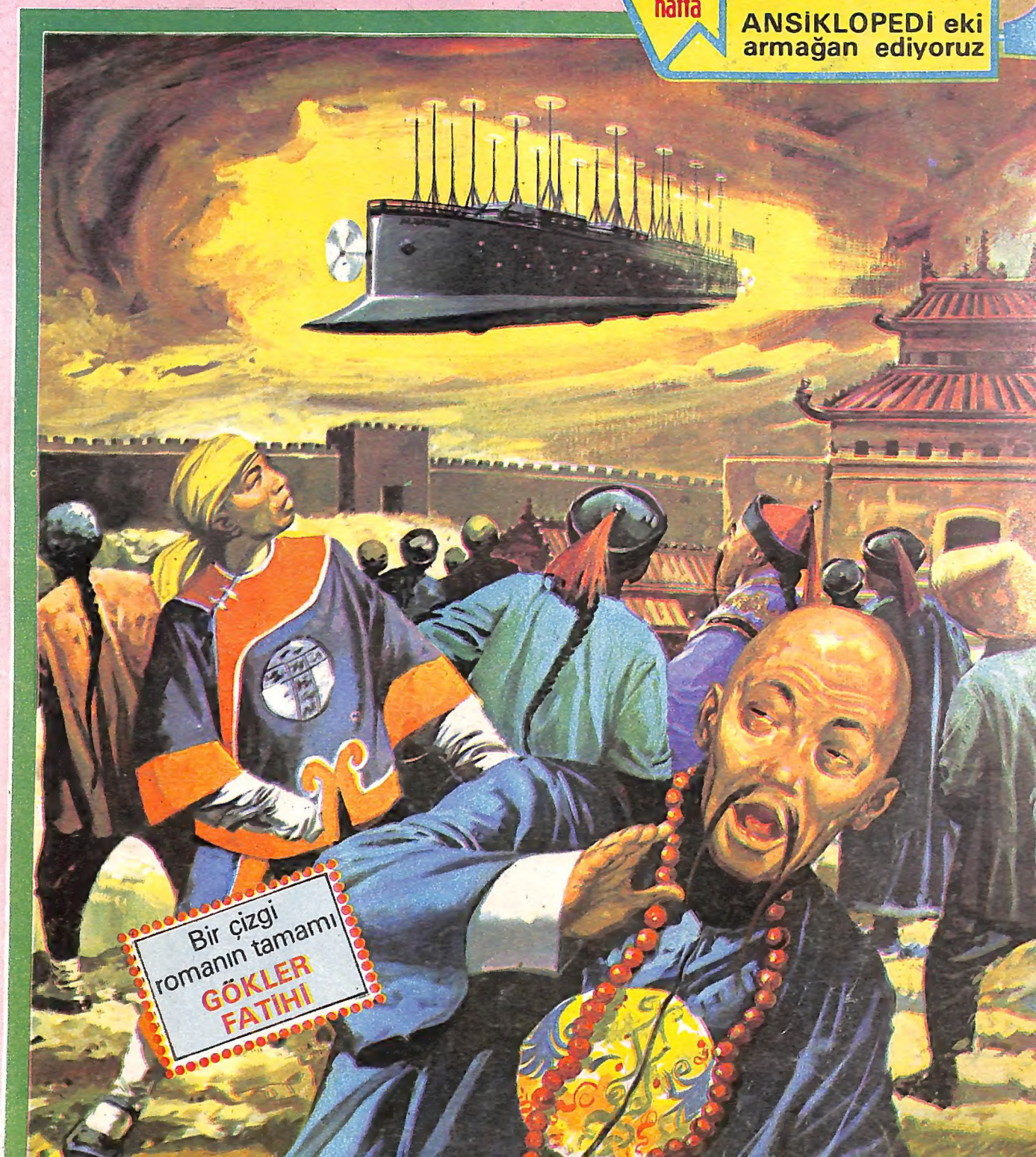
Milliyet
# ÇOCUK
27 Ağustos 1979 • Sayı: 35 • 10 Lira

Her hafta
ANSİKLOPEDİ eki armağan ediyoruz



# TEMEL REİS

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

## OKURUN SESİ

● Yaşar Kemal'in ünlü romanı, "İnce Memed"i ve, "Larry Yuma"yı yayımlamaya başladığınız için çok teşekkür ederim. Ayrıca Jules Verne'in, "İki Yıl Okul Tatili" adlı romanını da yayımlarsanız çok sevinirim.

ADNAN KILIÇ
(Kocaeli)

● Derginizi çok beğeniyorum. Acaba, "Ormangiller" çizgi-romanını yeniden yayımlar mısınız?

SAİT SEÇKİN
(İstanbul)

● Derginizi çok beğeniyoruz. Acaba gelecek sayılarda, "Orhan Boran ve Yuki"yi yayımlar mısınız?

DİLEK, DERYA, DENİZ, HOŞÇA
(İstanbul)

● Derginizi çok seviyor ve ilgiyle izliyorum. "Mehmet'in Çevre Dosyası" adlı dizi gerçekten çok yararlı. Bu diziyi sürdürmenizi ve dergide bir şiir yarışması açmanızı istiyorum. İsteklerimi yerine getirirseniz çok sevinirim.

ERBİL UĞURLU
(Kütahya)

# bizden size

Milliyet Çocuk Klübünün kartları sanırız elinize geçmeye başlamıştır sevgili okurlarımız. Bu arada bir konuyu sizlere anımsatalım: Bize gelen mektuplarda bazı kardeşlerimizin ya adresleri ya da fotoğrafları eksik çıkıyor. Bu nedenle o kardeşlerimizin üyelik işlemleri zaman alıyor. Sizlerden ricamız üye olmak için fotoğrafınızı ve adresinizi bize yollarken mektubunuzu gözden geçirmeniz. Hepinize teşekkürler...

ÖYKÜMÜZ Cengiz Bektaş'tan. Sanatçının bir kaç öyküsünü önceki sayılarımızda sizlere sunmuştuk. Ayrıca Bektaş bir kez de, "Konuk Yazar" köşemizde yazı yazmıştı. Onun sizler için yazdığı, "Elektrik Bize Nasıl Geldi? Ve Ne Hoş Geldi..." adlı öyküyü severek okuyacağınıza inanıyoruz.

MEHMET'İN Çevre Dosyası dizimizi izliyorsunuz, değil mi? Öyleyse "Kent Kurma Yarışması"nı da okudunuz.

*Atatürk*

Yüzlerce kardeşimiz bu yarışmaya ilgi göstererek, kurdukları kentlerin planlarını bize yolladılar. Kardeşlerimizin kentleri büyük bir dikkatle incelenmeye başladı. Kazanan okurlarımızın adları çok kısa bir süre sonra dergimizde yer alacak.

SEVİLEN kahraman, "Pempe Panter" yepyeni bir serüveniyle aramızda. Aptal görünmesine karşın aslında son derece akıllı olan Pembe Panter'in bu serüvenini de ilgiyle izleyeceğinize inanıyoruz.

30 Ağustos bayramı kutlu olsun, sevgili okurlarımız. "Tarihte Bu Hafta" adlı köşemizde ülkemize bu zaferi armağan eden Başkomutanlık Savaşı'nın öyküsünü okuyacaksınız.

PITIRCIK'ın kamp serüvenlerini severek okuduğunuzdan kuşkumuz yok.

SEVGİLİ okurlar önümüzdeki ciltte, yani beş hafta sonra Derginizde değişiklik yapmayı amaçlıyoruz. Her zamanki gibi siz okurlarımızın önerileri bize ışık tutacaktır.

YAZIN ve tatilinizin son günlerini esenlik içinde geçirmenizi dileriz.

## İÇ SAYFALARDA


İnce Memed / 4
Elektrik Bize Nasıl... / 8
Halit Kıvanç Sizlerle / 9
Pembe Panter / 10
Pıtırcık'ın Serüvenleri / 16
Kirpi Çocuk / 17
Mehmet'in Çevre Dos... / 18
Gökler Fatihi / 19
Öykülerle Atasözleri / 51
Bizim Ali / 52
Tarihte Bu Hafta / 53
Püskül ile Çilli / 54
Spor / 55
TV — Sinema / 57
Her Telden / 58
Larry Yuma / 59
Bilmece — Bulmaca / 62
Mektup Arkadaşı / 64
Yanıtlar / 64
Okurdan Okura / 64
Eğlence Sayfası / 66



Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

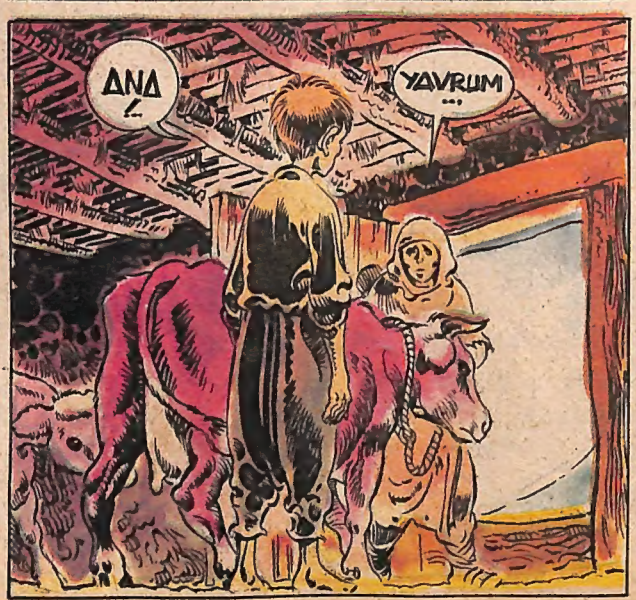
*Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına* ERCÜMENT KARACAN
*Genel Yayın Müdürü:* ÜLKÜ TAMER
*Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:* GÜL ÖNET
*Teknik Yönetmen:* EDİP ALŞAR

Pazartesi günleri yayımlanır ● 27 Ağustos 1979 ● 1979 / Sayı 35 ● Sıra No: 326
Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesisleri'nde basılmıştır
● *Adres:* Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul ● *Abone koşulları:* 1 yıl: 455 TL / 6 ay: 227.50 TL ● Uçakla: 1 yıl: 553 TL / 6 ay: 266.50 TL ● Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir ● Türkiye'de satış fiyatı: 10 TL ● Kıbrıs için satış fiyatı: 12.50 TL

# İNCE MEMED/5

O GÜN DEĞİRMENOLUK KÖYÜNDE BİR ÇOK EVDE EKMEK PİŞİYORDU AMA BU BAZILARININ BOĞAZINDAN GEÇMİYORDU.. DURMUŞ ALİ ALTMIŞINDA KÖYÜN ENİRİ ADAMIYDI. ÖMRÜ BOYUNCA KOCAMAN AYAKLARINA HİÇ ÇARIK GİYMEMİŞTİ. NEDENİNİ SORANLARA DA YALNIZ KÜFREDERDİ. DURMUŞ ALİ BİR İKİ EKMEĞİ İŞTAHLA YEDİ... SONRA BİRDEN GÖZLERİ ŞULANDI...

BİR SONRA BİRKAÇ KÖYLÜ DAHA YİYECEK GETİRDİ ABDİ AĞANIN TÜYÜ BİLE DUYMADI.. AMA GETİRİLEN YİYECEKLER ONBEŞ GÜN YETTİ...



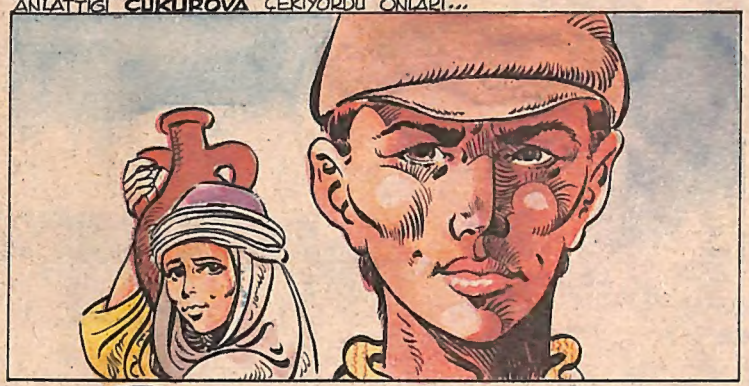
DÖNE ABDİ AĞANIN AVLUSUNDA BİR ZAMAN DİKİLDİ KALDI. TA Kİ YANAŞMALAR ONU GÖRÜP ABDİ AĞAYA HABER VERİNCEYE KADAR.
HABER ÜZERİNE ABDİ AĞA DIŞARI ÇIKTI...
SATMAYA MI GETİRDİN DÖNE?
HEYYE AĞAM.
ŞU İNEĞİ AL DÖNE BACIYIN ELİNDEN DE, GÖTÜR BİZİM AHIRA!
ÇUVAL GETİRDİN Mİ KIZIM DÖNE?
HEYYE..
ABDİ AĞANIN DÖNEYE SESLENEN SESİ YUMŞAK VE SEFKATLİYDİ...
21

İNCE MEMED O GÜN SEVİNÇTEN TAŞMAKTAYDI. YENİ KASKETİ, YENİ CEKETİ VE ŞALVARINI GİYMİŞ, DİZLERİNE KADAR **HATÇE**'NİN ÖRDÜĞÜ BİNBİR RENKLİ ÇORAPLARI ÇEKMİŞTİ...

**ABDİ AĞA** O YILDAN SONRA, İNCE MEMED'E GARAZ BAŞLADI... ÇAKIRDİKENLİKTEN DİŞİYLE TIRNAĞI İLE SÖKÜP ÇIKARDIĞI ÜRÜNÜN DÖRTTE ÜÇÜNÜ ALDI. ÖTEKİ KÖYLÜLERDEN ÜÇTE İKİ ALIRDI... İNADINDAN DÖNMEDİ... FIRSAT BULDUKÇA DÖĞDÜ, HAKARET ETTİ...

... **İNCE MEMED**, TOPRAĞINA GÖRE YETİŞİP BÜYÜDÜ... TIPKI BİR MEŞE GİBİ... TOPRAĞA SIKICA YAPIŞMIŞ HER BİR YANI SERT, KESKİN... YALNIZ BİR YERCİĞİNDE TAZELİK KALMIŞTI ÇOCUKSU DUDAKLARINDA İNCECİK BİR GÜLÜMSEME, AÇILIĞINA, SERTLİĞİNE YAKIŞIR.

HATÇE ONU GÖRÜNCE GÖZLERİ IŞILDADI. İNCE MEMED O YIL ONDOKUZUNA BASMIŞTI. ARKADAŞI **MUSTAFA** İLE BERABER HAYATLARINDA İLK KEZ KASABAYA İNMEYE KARAR VERMİŞLERDİ. **DURSUN ALİ**'NİN MASAL GİBİ ANLATTIĞI **ÇUKUROVA** ÇEKİYORDU ONLARI...



ŞAFAK IŞIMADAN İNCE MEMED İLE MUSTAFA YOLA ÇIKTILAR. İLK DEFA GÖRECEKLERİ BAŞKA DÜNYANIN HEYECANI İLE YÜREKLERİ KABARIYORDU...

BUYURUN DELİKANLILAR EKMEK YİYELİM...

ZİYADE OLSUN... BİZ KASABADA YİYECEĞİZ.

ANLADIM, ŞEHİR EKMEĞİ YİYECEKSİNİZ... BİRE DELİKANLILAR. SİZ NE TARAFTAN GELİYORSUNUZ?.

DEĞİRMENOLUK KÖYÜNDEN...

KEÇİ SAKALLI GAVUR DİNLİ **ABDİ**'NİN KÖYÜNDEN ÖYLE Mİ? DUYDUK Kİ **ABDİ** DE AĞA OLMUŞ ÖYLE Mİ... KÖYLÜLERİ KUL GİBİ ÇALIŞTIRIR HEPSİNİ AÇ KORMUŞ... BEŞ KÖYÜN PADİŞAHI **ABDİ** İMİŞ ÖYLE Mİ?..

VAY BİRE KEÇİ SAKALLI **ABDİ** VAY! DEMEK **ABDİ** PADİŞAHLIK DAVASINDA... TÜÜÜH ULAN **ABDİ** SENİN BÖYLE BİR NAMUSSUZ ÇIKACAĞINI BİR BİLSEYDİM...

BİRE DELİKANLILAR O KEÇİ SAKALLI İT VAR YA.. TAVŞAN KADAR KORKAKTIR. O KÖYLÜYE ZULMEDEN DEYYUS **ABDİ** VAR YA KARI GİBİDİR ONUN BÖYLE NAMUSSUZ OLACAĞINI BİLSEYDİM CANINI CEHENNEME GÖNDERİRDİM.

HIH!

HIŞT!

HMM... SİZ **KOCA AHMET** ADINI DUYDUNUZ MU HİÇ?

DUYDUK..

SANA DİYORUM.. SEN DUYDUN MU?

TABİİ DUYDUK.. DUYMAYAN VAR MI O EFEYİ...

SEN KOCA AHMET NASIL BİR ADAMMIŞ BİLİN Mİ? BOYU POSU NASILMIŞ..

BABAM GÖRMÜŞ... ONUN GİBİ YİĞİT EŞKİYA GELMEMİŞ DAĞLARA. KOCAMAN KARAYAĞIZ BİR ADAMMIŞ KOCA AHMET. ALNIN ORTASINDA BÜYÜK KARA BİR BEN VARMIŞ...

PEKİ **GAVUR ABDİ**'NİN AVRADINI KİM EŞKİYADAN ALIP GERİ VERMİŞ?

**SIYRINGAÇTAN** GİDERKEN İKİ EŞKİYA ÖNÜNE ÇIKMIŞ **ABDİNİN** KARISINI ELİNDEN ALMIŞLAR... BUNU BANA HABER VERDİLER... **ABDİ** GELDİ AYAKLARIMA KAPANDI. GİTTİM KARISINI ALDIM GETİRDİM. TESLİM ETTİM. BÖYLE ZULMEDECEĞİNİ BİLSEYDİM FAKİR FAKİRAYA...

**KOCA AHMET** DAĞLARDA DESTANDI... EŞKİYAYI DAĞDA KORKU VE SEVGİ YAŞATIR. İKİSİNİ BİR ARADA GÖTÜRMEYEN EŞKİYA DAĞLARDA FAZLA YAŞAYAMAZ. YALNIZ SEVGİ ZAYIFLIK, YALNIZ KORKU KİNDİR.. **KOCA AHMET**'İN ONALTI YIL DAĞLARDA BURNU BİLE KANAMADI. TEK KİŞİ ÖLDÜRMÜŞTÜ O DA ASKERDEYKEN, ANASINA SALDIRAN AĞAYDI... ZENGİNLERİN KORKUSU, FAKİRİN GÖZETİCİSİYDİ... ÖTEKİ EŞKİYALAR ZENGİNLERİ ÖLDÜRÜR, GENE DE BEŞ PARA ALAMAZ, ÇUKURDAN BİR BÖLÜK JANDARMAYLA DÖNERLER. **KOCA AHMET**'İN İSE İSTEDİĞİ PARA, BİR HABERLE GELİRDİ. AFİ İLE KÖYE İNDİ... GÜNLERCE ÇEVRE KÖYLÜLER ONU GÖRMEYE GELDİLER. O GÜNDEN SONRA ÇİFTÇİ OLAN **KOCA AHMET** NE ZAMAN BİR HAKSIZLIK GÖRSE "**AH ESKİ GÜNLER OLSAYDI**,, DER. SONRA MAHCUP GÜLERDİ...

KİM OLACAK... SEN, BEN ALIP VERDİM DEMEDİN Mİ?

YOK YOK BEN DEĞİLİM. O ÇOKTAN ÖLDÜ!..



*Devam Edecek*

ÖYKÜ

# ELEKTRİK BİZE NASIL GELDİ? VE NE HOŞ GELDİ...

CENGİZ BEKTAŞ

İLKOKULUN ya birindeydim ya ikisinde... Sınıfımdaki coğu arkadaşımla bir mahalledendik. Sabahları erken yola çıkan, ötekinin kapısını çalardı. Okula üçer beşer birlikte giderdik. Okuldan çıkınca da öyle, birlikte dönerdik.

Çantayı bahçe kapısının içine bıraktık mı, hemen çaya koşardık; ya da bağlara. Karanlık basmadan evde olmazsak çok kızarlardı. Dayak yerdik. Babam beni hiç dövmezdi. Ama, en büyük ağabeyimden öyle çok dayak yedim ki, sormayın... Gaz lambasının ışığında, dersimi bitirmeden de yatmazdım. Çoğu kez babam gelir söndürürdü ışığımı, "Haydi artık uyu," diye.

İşte günlerimiz böyle geçiyordu.

Bir gün sınıfımıza yeni bir arkadaş katıldı.

Makbule öğretmen onu bize tanıttı:

— Çocuklar, bu arkadaşınız İstanbul'dan geldi. Adı Cumhur.

Cumhur değişikti bizden. Konuşması da bir hoştu. Biz "gitcen" derken, o, "gideceğim" diye uzatıyordu.

Cumhur'un iki şeyi bizi en çok ilgilendiriyordu:

Birincisi bisikleti... Cumhur'un iki tekerlekli bir bisikleti vardı. Üzerine atladı mı kuş gibi uçuyordu sanki. Nasıl olup da düşmüyordu üzerinden, şaşıp şaşıp kalıyordum. Cumhur ona binerken yanında koşturduğumuz oluyordu. İzin veriyor, zilini çalıyorduk.

Bizi ilgilendiren ikinci şey Cumhur'un babasıydı. Hepimizin babasının bir işi vardı. Biz bu işlerin ne olduğunu da bilirdik. Ama, Cumhur'un babasının işi bilmediğimiz bir işti. Cumhur'un babası elektrikçiydi.

Elektriğin ne olduğunu bilmiyorduk.

Cumhur'un babası elektrik getirecekmiş. Gıp gıp Ahmet amca onu İstanbul'dan çağırmış. Bütün parayı o ödüyormuş. İsteyene elektrik satacakmış. Elektrik ortalığı gündüz gibi yaparmış.

Cumhur'un babasının çalıştığı yeri görmeyi öyle çok isterdik ki... Bu yerin koskoca bir kapısı vardı. Önüne dek gelirdik ama içeri giremezdik. Cumhur'un babası bırakmazdı. Korkardık ondan. Bize, olduğundan uzun boylu görünürdü. Elleri kocamandı. Hep de kapkara yağlıydılar. Çevremizde bir çok şey onun buyruklarına göre olup bitmeye başlamıştı sanki.

Önce bizim Başpınar'dan gelen çayı, demirden yaptıkları bir yolun içine almışlardı. Su, toprağın eğimiyle akıp gidecekken, ayaklar üzerinde dümdüz giden demir yolun içinde, çok yukarılarda kalmıştı. Ucuna minare boyunda huni gibi bir boru takmışlardı. Su buradan birdenbire düşüyordu. Bir de suyun düştüğü yere, kocaman bir ev büyüklüğünde bir değirmen dolabı koymuşlardı. Gece düşlerime giriyordu bu dev dolap. Un değirmeninden biliyordum daha küçüğünü ama, bu onun bir kaç katı daha büyüktü.

Yüzmeyi çok severdim. Dayağı göze alıp, hemen her gün çaya girerdim. Bir kez ayağım kaymış, sulara kapılıvermiştim. Akıp giderken kurtarmışlardı beni. Korkulu düşlerimde de böyle şeyler olur, ayağım kayar, sulara kapılır, bir türlü kıyıya tutunamazdım. Ellerim yosunlu taşlardan kayardı. Sabahları altımı ıslatmış uyanırsam, ağabeylerimden biri ev halkına muştuyu verirdi:

— Cengiz düşünde gene suya girmiş!

Çaya o dev tekerleğin takılmasından sonra, bağırış çağırış uyanır ol-

muştum düşlerimden. Akarken o huniye geliyor ve durmadan karanlıklara düşüyordum. Sonra beni tekerlek kapıyor, bir türlü bırakmıyordu. Yiyip yutacaktı besbelli. Belki de kıyma olurdum. Ötesini göremiyordum düşün. Bağırış çağırış kan ter içinde uyanıyordum.

İşte o tekerleğin yanı başında yüksek bir yapı yapılmıştı. O yapının içinde Cumhur'un babası çalışıyordu. Dağı delen Ferhat gibiydi. Kocaman demir dişliler, uzun, kısa demir çubuklar, neler yoktu neler, o yapıya girip çıkan ya da önünde bekleyen.

Bir gün, bizim sokak boyunca, beş-altı evde bir, yere kalın büyük direkler uzattılar. Direklerin her biri bir ağaç gövdesiydi. Kimbilir hangi dağdan kesilmişlerdi. Budaklarının çıkıntıları bile tam düzeltilememişti. Bir başka gün, direklerin ayak uçlarına birer çukur kazdılar. Bu çukurlara direkleri diktiler, kapattılar. Başkaları geldi.. Ayaklarına orak biçimli demirler bağladılar. Ağızları tırtırlı bu demirleri ağaca taktıra taktıra tepelerine tırmandılar. Direkten direğe teller gerdiler. Her direğin başına da armut biçimli, camdan bir şeyler astılar.

Bu tellerden kimi evlere de kollar uzandı. Bir çift tel, ince borular içinde odadan odaya dolaştı. Her odanın tavanının tam ortasından bir kaç karış sarktılar. Uçlarına gene o armut biçimli camlardan takıldı. Kapıların hemen yanlarına da düğmeler kondu.

Bütün bunları, gün günden büyüyen ilgiyle izliyordum. Ama bir türlü anlamıyordum ne olduğunu.

— Geceleri gündüz gibi aydınlık olacak.

— Artık gaz lambası yakılmıyacak, deniyordu. Ve her şey gelip o Cumhur'un babasına bağlanıyordu.

Bir gün okuldan geldiğimde, beni kapıda yakalayan annem:

— Bu akşam elektrik gelecek! dedi.

Elektriğin tellerden geçip geleceğini anlamıştım ama, yine de nasıl geleceğini düşünemiyordum.

O akşam, evlerine o iki telin girmediği üç-dört komşu da, çoluk çocuk bizim eve toplandılar. Oturma odamıza doluştuk. Babam, cep saatına bakıp bakıp gülüyordu. Birden:

— Tamam, şimdi düğmeyi çevireceğim, dedi.

Gözlerimiz, tavanın ortasından sarkan o armut biçimli camdaydı. Soluk bile almıyorduk.

Babam düğmeyi çevirdi.

Ortalık, birdenbire, güneş doğmuşa döndü.

Odadakilerin kimi, "Ana!" diye bağırıyor, kimi dua ediyor, kimi şaşkın şaşkın gülüyordu. Gaz lambasının alevi kibrit alevi gibi kalıvermişti. İlk şaşkınlıktan sonra, o armutu üfleyerek söndürüp söndüremiyeceklerini deneyenler de oldu. Sönmüyordu. Kimse çok yaklaşmıyordu ona. Korkuyorduk.

Ben yine de tam anlamamıştım bu elektrik neydi... Ama, yaptığını görmüştüm işte... Ortalık gündüz gibi aydınlanmıştı gerçekten. Yaşasın bu elektrik!

Cumhur'un babası gerçekten en önemli kişiydi artık kentte. Gecelerimizi gündüz gibi yapan o değil miydi? Vali bile yapamazdı onun yaptığını... Pantolonları kırmızı şeritli paşalar bile yapamazlardı...

Geceleri, elektrik olan evlere okul çocukları toplanır, hep birlikte ders çalışırlardı. Köyden, kasabadan gelen lise öğrencileri sokaklardaki direklerin altına toplanırlardı da, orada derslerini yaparlardı. Aralarından kimler yetişti, bilseniz.

Arada bir elektrik sönüverirdi geceleri. Yeniden gelinceye dek beklerdik. Elektrik gelsin diye bir türkü bile söylerdik:

Yan yan ateş
Dağlara tuteş.

halit kıvanç
SİZLERLE

# BİR DEĞİL, BİR KAÇ FIKRA...

GEÇEN haftaki sözümü hemen yerine getiriyor ve soluk bile almadan fıkralara başlıyorum:

Çok açıkgöz geçinirdi. Kapısında "İkinci kez gelen hastalardan yarım ücret alınır" yazılı doktorun muayenehanesine girdi. Gülerek:

— Bakın doktorcuğum, dedi, ben yine geldim.

— Hoş geldiniz, dedi doktor, tabii tabii.. Hatırladım...

— Peki, muayene etmeyecek misiniz? İlaç yazmayacak mısınız?

Doktor daha açıkgözdü:

— Gerekmez, dedi.. Geçen gelişinizde verdiğim ilaçlara devam edin!

Adamın biri her sabah aynı zamanda PTT'ye telefon edip saati soruyordu. PTT memuru merak etti bir gün:

— Her gün aynı zamanda saati sormanızın nedeni?

— Ben karşınızdaki fabrikanın müdürüyüm. Fabrikamızın düdüğünü sizin saatinize göre çaldırıyorum da..

— Hay Allah!.. Ben de saatimizi sizin fabrikanın düdüğüne göre ayar ediyorum her gün...

Akıl hastahanesinde bir hasta kendini elma sanıyormuş. Her gün bahçedeki ağaca çıkar, saatlerce asılı dururmuş. Bir gün ansızın ellerini bırakınca yere düşmüş. Etraftakiler korkuyla koşmuş, başına toplanmış:

— Ne oldu, demişler, bir yerin acıyor mu?

— Nedir bu telaşınız, diye sakin sakin konuşmuş akıl hastası.. Ben elma değil miyim? Fazla olgunlaştığım için düştüm.. Hepsi bu kadar..

Çok sevdiği köpeği kaybolmuştu. Hıçkıra hıçkıra ağlarken, arkadaşlarına yalvarıyordu:

— Ne yapmalıyım? Nereye başvurmalıyım? Söyleyin, ne olur, bir yol gösterin bana!..

— Gazetelere ilan ver, dedi biri..

— Gazeteye ilan mı? İyi ama köpeğim okuma — yazma bilmez ki...

Öğretmen sordu:

— Söyle bakalım, yavrum.. Bir ağacın kiraz ağacı mı, yoksa erik ağacı mı olduğununasıl anlarsın?

— Üzerlerindeki meyvalara bakar, anlarım, efendim.

— İyi ama, kış mevsiminde isek, o zaman ne yaparsın?

— O zaman da meyvaların olmasını beklerim, efendim.

Lokantada yemek yiyen müşteri bağırdı:

— Heeey garson.. Su bardağımda iki sinek boğuldu.

Garson da uzaktan seslendi:

— Ne yani, buradaki işimi bırakıp da onlara yüzme mi öğretmeliyim?

muştum düşlerimden. Akarken o huniye geliyor ve durmadan karanlıklara düşüyordum. Sonra beni tekerlek kapıyor, bir türlü bırakmıyordu. Yiyip yutacaktı besbelli. Belki de kıyma olurdum. Ötesini göremiyordum düşün. Bağırış çağırış kan ter içinde uyanıyordum.

İşte o tekerleğin yanı başında yüksek bir yapı yapılmıştı. O yapının içinde Cumhur'un babası çalışıyordu. Dağı delen Ferhat gibiydi. Kocaman demir dişliler, uzun, kısa demir çubuklar, neler yoktu neler, o yapıya girip çıkan ya da önünde bekleyen.

Bir gün, bizim sokak boyunca, beş-altı evde bir, yere kalın büyük direkler uzattılar. Direklerin her biri bir ağaç gövdesiydi. Kimbilir hangi dağdan kesilmişlerdi. Budaklarının çıkıntıları bile tam düzeltilememişti. Bir başka gün, direklerin ayak uçlarına birer çukur kazdılar. Bu çukurlara direkleri diktiler, kapattılar. Başkaları geldi.. Ayaklarına orak biçimli demirler bağladılar. Ağızları tırtırlı bu demirleri ağaca taktıra taktıra tepelerine tırmandılar. Direkten direğe teller gerdiler. Her direğin başına da armut biçimli, camdan bir şeyler astılar.

Bu tellerden kimi evlere de kollar uzandı. Bir çift tel, ince borular içinde odadan odaya dolaştı. Her odanın tavanının tam ortasından bir kaç karış sarktılar. Uçlarına gene o armut biçimli camlardan takıldı. Kapıların hemen yanlarına da düğmeler kondu.

Bütün bunları, gün günden büyüyen ilgiyle izliyordum. Ama bir türlü anlamıyordum ne olduğunu.

— Geceleri gündüz gibi aydınlık olacak.

— Artık gaz lambası yakılmıyacak, deniyordu. Ve her şey gelip o Cumhur'un babasına bağlanıyordu.

Bir gün okuldan geldiğimde, beni kapıda yakalayan annem:

— Bu akşam elektrik gelecek! dedi.

Elektriğin tellerden geçip geleceğini anlamıştım ama, yine de nasıl geleceğini düşünemiyordum.

O akşam, evlerine o iki telin girmediği üç-dört komşu da, çoluk çocuk bizim eve toplandılar. Oturma odamıza doluştuk. Babam, cep saatına bakıp bakıp gülüyordu. Birden:

— Tamam, şimdi düğmeyi çevireceğim, dedi.

Gözlerimiz, tavanın ortasından sarkan o armut biçimli camdaydı. Soluk bile almıyorduk.

Babam düğmeyi çevirdi.

Ortalık, birdenbire, güneş doğmuşa döndü.

Odadakilerin kimi, "Ana!" diye bağırıyor, kimi dua ediyor, kimi şaşkın şaşkın gülüyordu. Gaz lambasının alevi kibrit alevi gibi kalıvermişti. İlk şaşkınlıktan sonra, o armutu üfleyerek söndürüp söndüremiyeceklerini deneyenler de oldu. Sönmüyordu. Kimse çok yaklaşmıyordu ona. Korkuyorduk.

Ben yine de tam anlamamıştım bu elektrik neydi... Ama, yaptığını görmüştüm işte... Ortalık gündüz gibi aydınlanmıştı gerçekten. Yaşasın bu elektrik!

Cumhur'un babası gerçekten en önemli kişiydi artık kentte. Gecelerimizi gündüz gibi yapan o değil miydi? Vali bile yapamazdı onun yaptığını... Pantolonları kırmızı şeritli paşalar bile yapamazlardı...

Geceleri, elektrik olan evlere okul çocukları toplanır, hep birlikte ders çalışırlardı. Köyden, kasabadan gelen lise öğrencileri sokaklardaki direklerin altına toplanırlardı da, orada derslerini yaparlardı. Aralarından kimler yetişti, bilseniz.

Arada bir elektrik sönüverirdi geceleri. Yeniden gelinceye dek beklerdik. Elektrik gelsin diye bir türkü bile söylerdik:

Yan yan ateş
Dağlara tuteş.

halit kıvanç
SİZLERLE

# BİR DEĞİL, BİR KAÇ FIKRA...

GEÇEN haftaki sözümü hemen yerine getiriyor ve soluk bile almadan fıkralara başlıyorum:

Çok açıkgöz geçinirdi. Kapısında "İkinci kez gelen hastalardan yarım ücret alınır" yazılı doktorun muayenehanesine girdi. Gülerek:

— Bakın doktorcuğum, dedi, ben yine geldim.

— Hoş geldiniz, dedi doktor, tabii tabii.. Hatırladım...

— Peki, muayene etmeyecek misiniz? İlaç yazmayacak mısınız?

Doktor daha açıkgözdü:

— Gerekmez, dedi.. Geçen gelişinizde verdiğim ilaçlara devam edin!

Adamın biri her sabah aynı zamanda PTT'ye telefon edip saati soruyordu. PTT memuru merak etti bir gün:

— Her gün aynı zamanda saati sormanızın nedeni?

— Ben karşınızdaki fabrikanın müdürüyüm. Fabrikamızın düdüğünü sizin saatinize göre çaldırıyorum da..

— Hay Allah!.. Ben de saatimizi sizin fabrikanın düdüğüne göre ayar ediyorum her gün...

Akıl hastahanesinde bir hasta kendini elma sanıyormuş. Her gün bahçedeki ağaca çıkar, saatlerce asılı dururmuş. Bir gün ansızın ellerini bırakınca yere düşmüş. Etraftakiler korkuyla koşmuş, başına toplanmış:

— Ne oldu, demişler, bir yerin acıyor mu?

— Nedir bu telaşınız, diye sakin sakin konuşmuş akıl hastası.. Ben elma değil miyim? Fazla olgunlaştığım için düştüm.. Hepsi bu kadar..

Çok sevdiği köpeği kaybolmuştu. Hıçkıra hıçkıra ağlarken, arkadaşlarına yalvarıyordu:

— Ne yapmalıyım? Nereye başvurmalıyım? Söyleyin, ne olur, bir yol gösterin bana!..

— Gazetelere ilan ver, dedi biri..

— Gazeteye ilan mı? İyi ama köpeğim okuma — yazma bilmez ki...

Öğretmen sordu:

— Söyle bakalım, yavrum.. Bir ağacın kiraz ağacı mı, yoksa erik ağacı mı olduğununasıl anlarsın?

— Üzerlerindeki meyvalara bakar, anlarım, efendim.

— İyi ama, kış mevsiminde isek, o zaman ne yaparsın?

— O zaman da meyvaların olmasını beklerim, efendim.

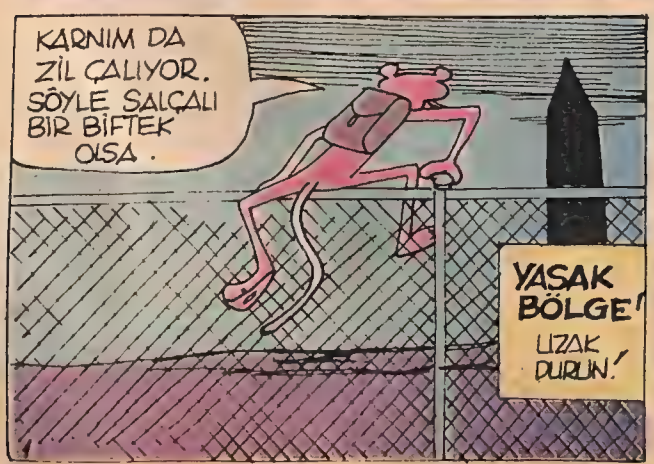
Lokantada yemek yiyen müşteri bağırdı:

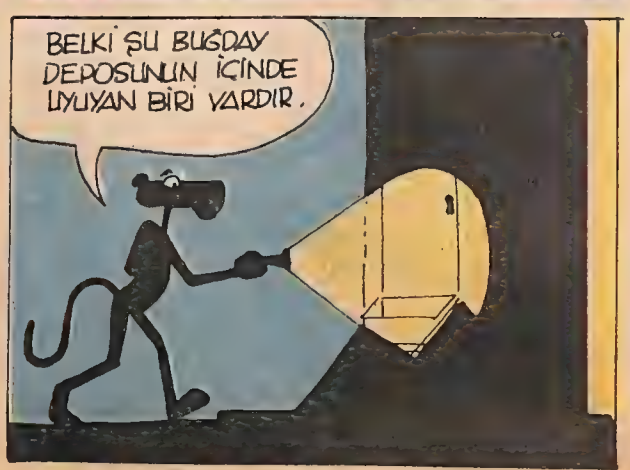
— Heeey garson.. Su bardağımda iki sinek boğuldu.

Garson da uzaktan seslendi:

— Ne yani, buradaki işimi bırakıp da onlara yüzme mi öğretmeliyim?

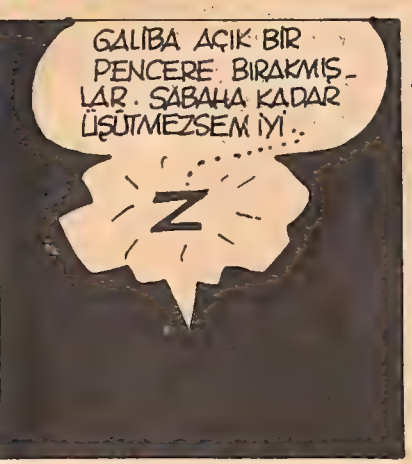
# PEMBE PANTER

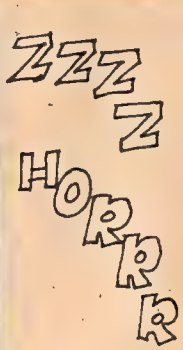


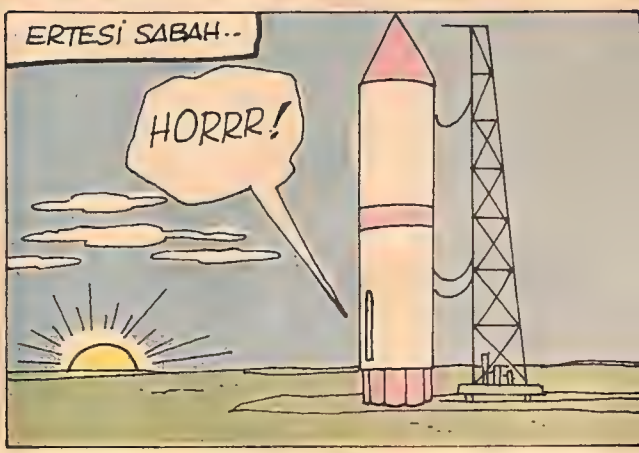



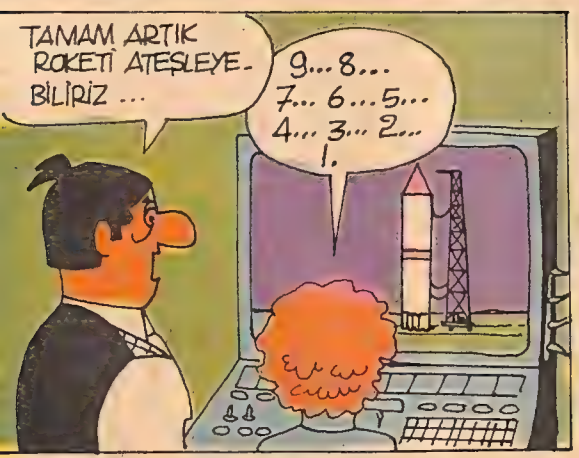
HMMM! BİZİM ÜLKEDE TARIMIN BU KADAR MEKANİKLEŞTİĞİNİ BİLMİYORDUM. ŞU ALETLERE BİR BAKSANA.

BU YIL ÇOK AZ ÜRÜN ALMIŞLAR. BAKSANA BİR YASTIĞIN İÇİNİ BİLE GÜÇ DOLDURMUŞLAR ...
PAT PAT PAT


GALİBA AÇIK BİR PENCERE BIRAKMIŞLAR. SABAHA KADAR IŞITMEZSEM İYİ.
Z

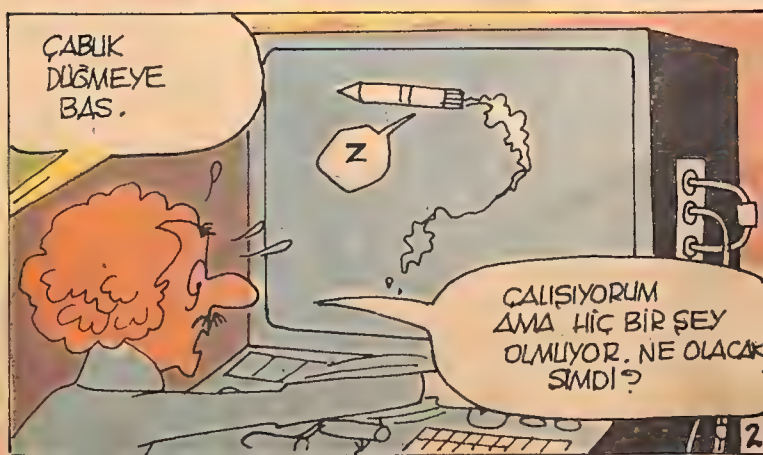

ZZZ
Z
HORRR

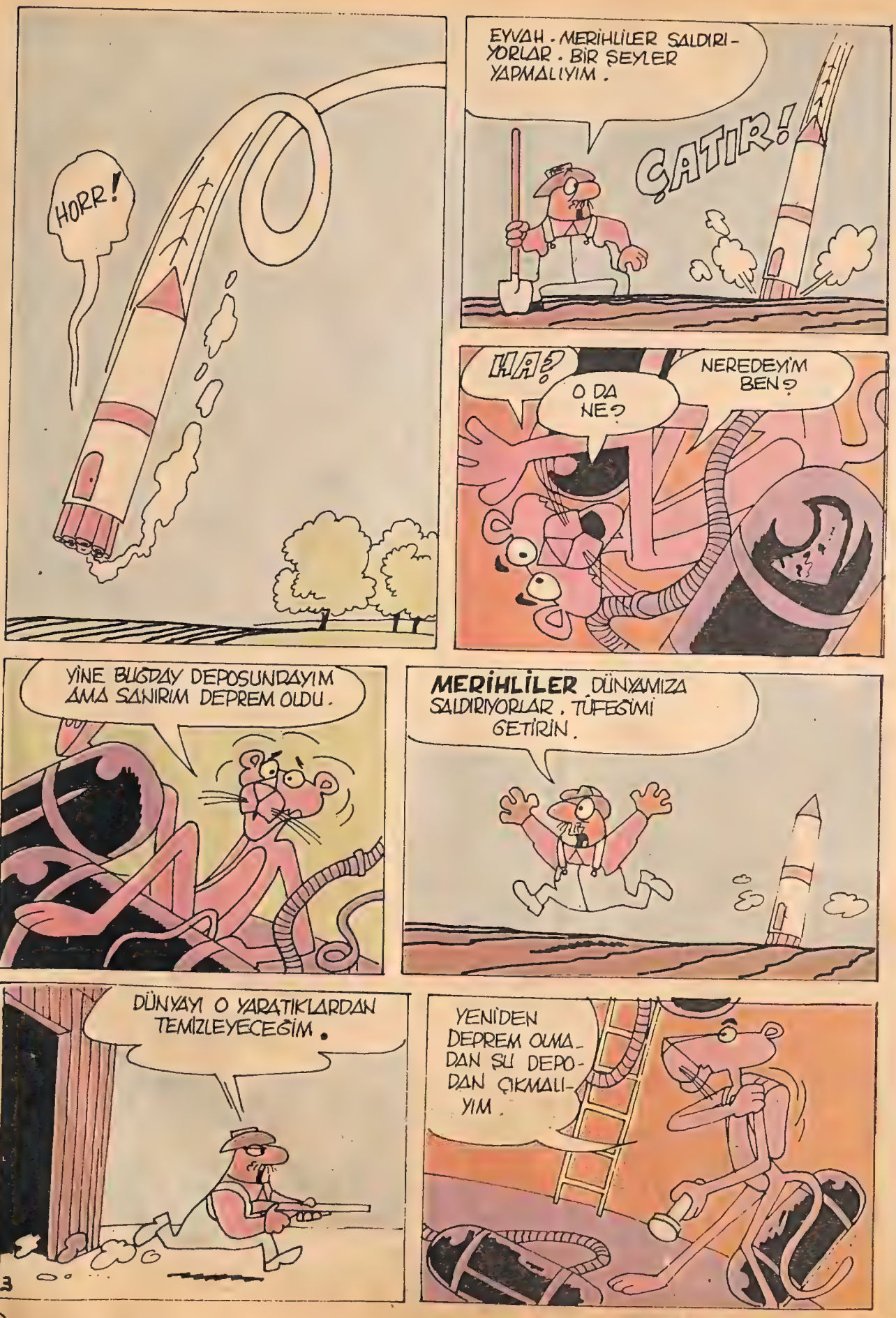

ERTESİ SABAH..
HORRR!


TAMAM ARTIK ROKETİ ATEŞLEYEBİLİRİZ ...
9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1.

ŞUNA BAK. DAHA DÜĞMEYE BASMADAN HAVAYA FIRLADI.

ACABA NEREDE YANLIŞLIK YAPTIK? ROKETİ MUTLAKA YERE İNDİRMEMİZ GEREK.


ÇABUK DÜĞMEYE BAS.
Z
ÇALIŞIYORUM AMA HİÇ BİR ŞEY OLMUYOR. NE OLACAK ŞİMDİ?


HORR!
EYVAH. MERİHLİLER SALDIRIYORLAR. BİR ŞEYLER YAPMALIYIM.
ÇATIR!
HA?
O DA NE?
NEREDEYİM BEN?
YİNE BUĞDAY DEPOSUNDAYIM AMA SANIRIM DEPREM OLDU.
MERİHLİLER DÜNYAMIZA SALDIRIYORLAR. TÜFEĞİMİ GETİRİN.
DÜNYAYI O YARATIKLARDAN TEMİZLEYECEĞİM.
YENİDEN DEPREM OLMADAN SU DEPODAN ÇIKMALIYIM.
3

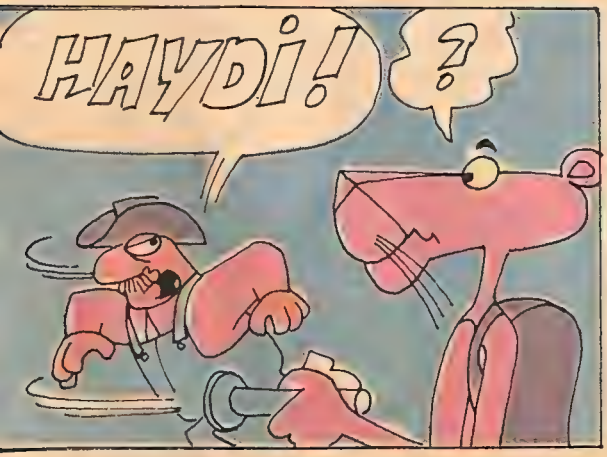
ŞU MERİHLİNİN RENGİ BİZİM EVDEKİ ÇARŞAFIN RENGİNE NE KADAR DA BENZİYOR.
AĞIR OL BAKALIM!
?
NE OLUYOR YAHU?
SENİ ESİR ALDIM. ŞİMDİ BANA ADINI VE NEREDEN GELDİĞİNİ SÖYLE.
BU ADAM SANIRIM BENİM MERİHLİ OLDUĞUMU SANIYOR..
HİÇ TE ŞAKA YAPIYOR GİBİ GÖZÜKMÜYOR. BİR ŞEYLER YAPMAZSAM POSTU DELDİRTEBİLİRİM.
ASIL SEN AĞIR OL. ARTIK OYUN BİTTİ. SENİ TABANCAMLA IŞINLARSAM GÖRÜRSÜN.
ACI BANA. IŞINLAMA...
HIMM... BALIK OLTAYI YUTTU. ŞİMDİ EVE GÖTÜREYİM DE BANA YEMEK VERSİN.
YEMEK YEMEK İSTİYORUM!
PEKİ AMA, NE OLUR BENİ IŞINLAMA!
4

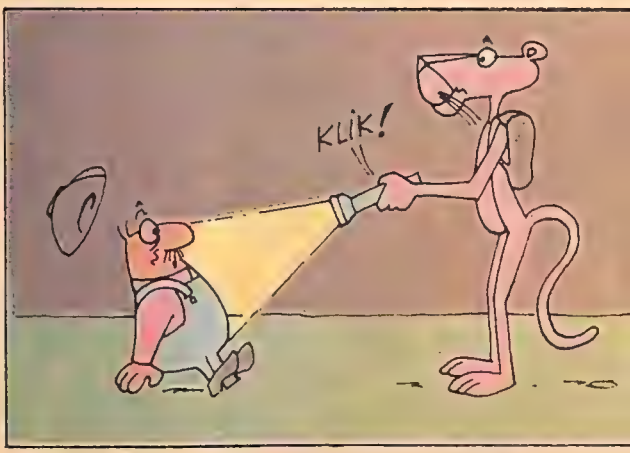
BİRAZ DAHA ÇÖREK VERSENE. DOYMADIM.
MERHİLİLERİN MİDELERİNİN DIPSIZ KUYUDAN FARKI YOKMUŞ.

ŞİMDİ YÜRÜ BAKALIM!
ANA YOLA ÇIKIP, KENTE GİDEN BİR ARABA BULMALIYIM.

BİRAZ SONRA BENİ ÖLDÜRECEK SANIRIM. BİR ŞEYLER YAPMALIYIM.

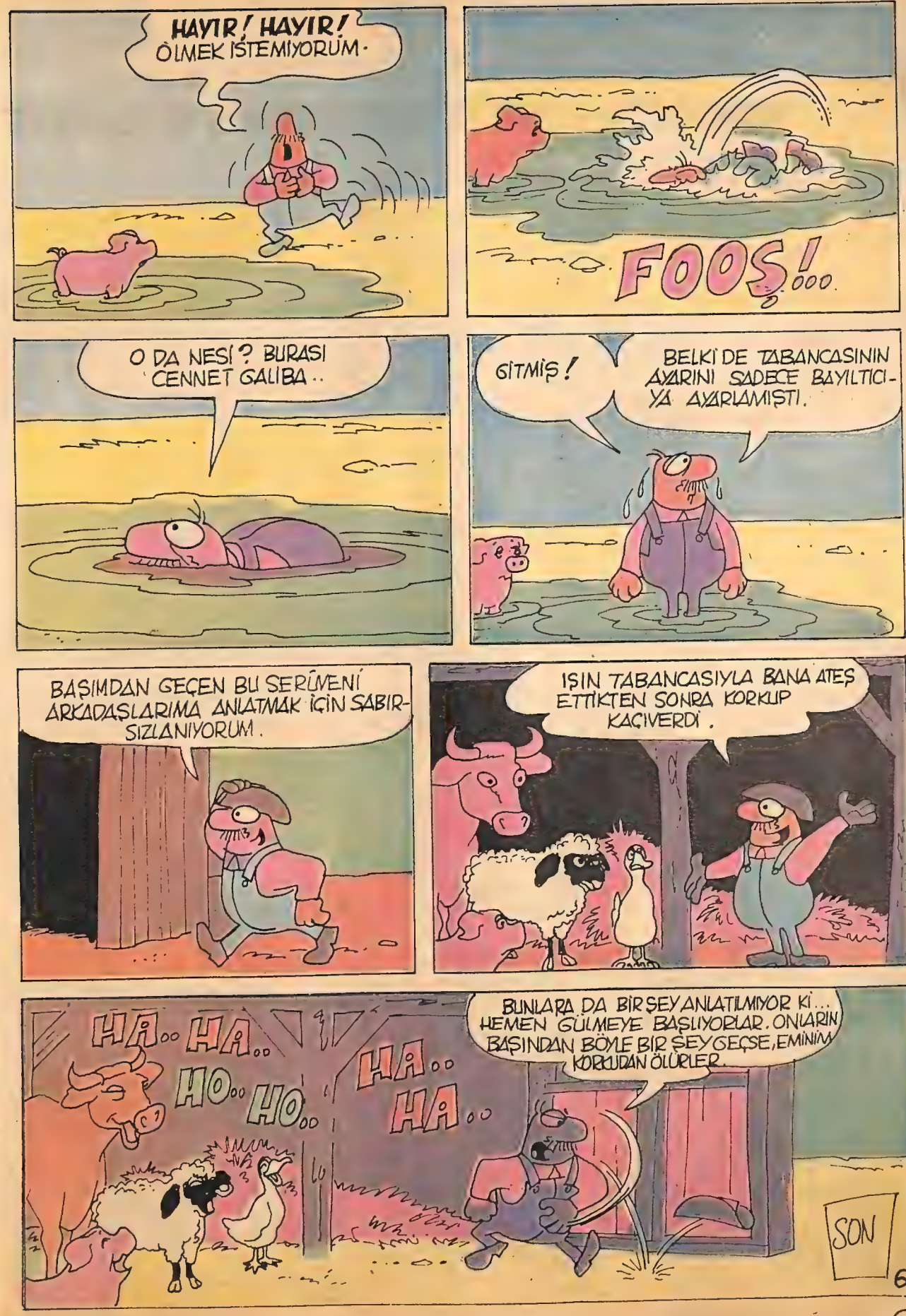
HEMEN GERİYE DÖNÜP, TABANCASINI ATEŞLEMEDEN ÖNCE ONUN ÜZERİNE ATLAMALIYIM. BÖYLECE BENİ IŞINLAYAMAZ.


HAYDİ!
?


KLİK!

AAAAH! ELVEDA GÜZEL ÇİFTLİĞİM!

EVİM, İNEKLERİM, SİZLERİ BİR DAHA GÖREMEYECEĞİM. ARTIK ÖLÜYORUM.
BEN BU FİLMİ BİR YERDEN ANIMSIYORUM. SANIRIM GEÇEN HAFTA TELEVİZYONDA GÖSTERMİŞLERDİ.


HAYIR! HAYIR! ÖLMEK İSTEMİYORUM.
FOOŞ!...
O DA NESİ? BURASI CENNET GALİBA..
GİTMİŞ!
BELKİ DE TABANCASININ AYARINI SADECE BAYILTICI-YA AYARLAMIŞTI.
BAŞIMDAN GEÇEN BU SERÜVENİ ARKADAŞLARIMA ANLATMAK İÇİN SABIR-SIZLANIYORUM.
IŞIN TABANCASIYLA BANA ATEŞ ETTİKTEN SONRA KORKUP KAÇIVERDİ.
HA.. HA..
HO.. HO..
HA.. HA..
BUNLARA DA BİR ŞEY ANLATILMIYOR Kİ... HEMEN GÜLMEYE BAŞLIYORLAR. ONLARIN BAŞINDAN BÖYLE BİR ŞEY GEÇSE, EMİNİM KORKUDAN ÖLÜRLER.
SON
6

# PITIRCIK'IN SERÜVENLERİ

Yazan: GOSCINNY-Türkçesi: VİVET KANETTİ-Resimler: SEMPE

*Bay Kavun'un, çocuklardan sonra en çok sevdiği şeylerden biri orman gezintileridir. Bu nedenle Bay Kavun, akşam yemeğinin bitmesini sabırsızlıkla bekledi...*

## KARA ORMAN

DÜN, akşam yemeğinden sonra, kampın başkanı bay Kavun (annemle babam bu yaz beni kampa yolladılar, yollamakla da çok iyi ettiler) hepimizi çevresine topladı, "Yarın, büyük adamlar gibi, çantalarımızı sırtlayıp yürüyerek Kara Osman'a gidiyoruz. Bu sizin için, hem güzel bir gezinti, hem de çok ilginç bir deney olacak" dedi.

Bay Kavun, yola çok erken çıkacağımızı, yola çıkmadan önce bay Sıkı Bilek'in bize yemek paketleri dağıtacağını ekledi. Hepimiz, "Ya ya ya, şa şa şa" diye üç kez bağırdık, heyecan içinde yatmaya gittik.

Ekip başkanımız sabah saat altıda bizi uyandırmaya geldi, ama çok uğraştı.

— Kalın ayakkabılarınızı giyin, yanınıza da bir kazak alın. Yemek paketlerinizi ve voleybol topunu unutmayın, dedi başkanımız.

— Başkan! Başkan! fotoğraf makinemi götürebilir miyim? diye sordu Bilmoş.

— Tabii Bilmoş. Ormanda resmimizi çekersin, güzel bir anı olur, dedi başkan.

— Çocuklar, çocuklar, duydunuz mu? Resim çekeceğim, dedi gururla Bilmoş.

— Salak! Makinen çok umurumuzdaydı. Ben resmimi çektirmeyeceğim işte. Kımıldayacağım! dedi Çimbik.

— Kıskanç! Fotoğraf makinen olsaydı böyle konuşmazdın! dedi Bilmoş.

— Benim mi fotoğraf makinem yokmuş? Güldürme beni! Evde, seninkinden çok daha güzel bir makinem var benim, yaaaa! dedi Çimbik.

— Yalancının ve şapşalın tekisin sen! dedi Bilmoş, ve birbirlerine girdiler. Ama dövüşleri yarıda kaldı, çünkü başkan onlara, soytarılıklarını sürdürürlerse Kara Osman'a gidemeyeceklerini söyledi.

Sonra başkan "Geç kalacaksınız. Çabuk olun" dedi.

Güzelce kahvaltı ettikten sonra mutfakta sıraya girdik, bay Sıkı Bilek hepimize birer yemek paketi ve birer portakal dağıttı. Bu iş oldukça zaman aldı, sonunda Sıkı Bilek sinirlenmeye başlamıştı. Hele hele, Sulu Göz sandviçini açıp "Efendim bu et yağlı" dediği zaman.

— Ne yapalım, yağıyla ye... dedi, bay Sıkı Bilek.

— Annem evde bana hiç yağlı et yedirmez. Hem ben yağlı eti hiç sevmem.

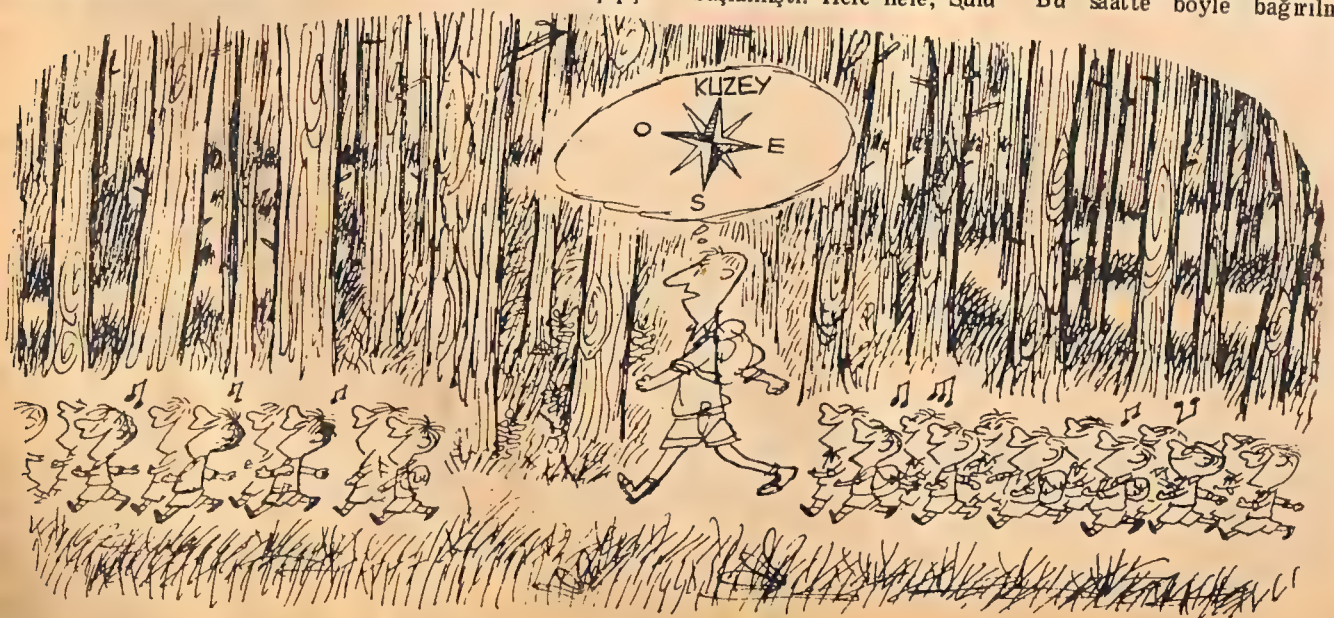
— Yeme öyleyse, dedi bay Sıkı Bilek.

— Ama az önce yememi söylüyordunuz. Haksızlık bu! Annemin babamın yanına dönmek istiyorum! dedi Sulu Göz ve ağlamaya başladı.

Ama her şey yoluna girdi çünkü Kıvır, etinin yağını yemiş olduğundan, sandviçini Sulu Göz'ünkiyle değiş tokuş etti.

Bay Kavun önde, biz ekip başkanlarımızla arkada kamptan çıktık. Gerçek bir resmi geçit gibiydi. Bir süre şarkılar söylettiler bize, kendi kendimizle gurur duyduğumuz için çok yüksek sesle söylüyorduk. Ne yazık ki oldukça erkendi, milletin tatilini geçirdiği otellerin önünden geçerken kimse bizi görmedi. Yine de pencerelerden biri açıldı, bir adam:

— Deli misiniz, nesiniz? Bu saatte böyle bağırılır



mı? diye bağırdı.

Sonra bir başka pencere açıldı, bir başka adam:

— Bay Kalın Ense, böyle avaz avaz bağıran siz misiniz? Bütün gün çocuklarınıza katlandığımız yetmiyor mu? dedi.

— İyi ki yemekte tabağınızı iki kez dolduruyorlar, artık çalımınızdan geçilmiyor bay Düşük Çene! dedi birinci adam. Sonra bir pencere daha açıldı, başka bir adam bağırmaya koyuldu, ama neler söylediğini öğrenemedik, çünkü oradan uzaklaşmıştık bile, hem çok yüksek sesle şarkı söylediğimizden pek bir şey duyamıyorduk.

Sonra, yoldan çıkıp bir otlaktan geçtik. Çoğumuz geçmek istemiyordu, otlakta üç inek vardı çünkü, ama koca adamlar olduğumuzu, korkmamamız gerektiğini söylediler ve bizi otlaktan geçmeye zorladılar. Otlakta, yalnızca bay Kavun'la ekip başkanları şarkı söyledi. Bizler hakarata, otlaktan çıkıp ormana girdiğimizde katıldık.

Orman çok şirin, bir sürü, bir sürü ağaçla dolu. Yaşamınızda hiç görmediğiniz kadar çok. Öyle çok yaprak var ki gökyüzü bile görülmüyor, hiç aydınlık bir yer değil, hatta ufak bir yol bile yok. Durmak zorunda kaldık çünkü Sulu Göz, yerlerde yuvarlanmaya, bağırarak, yolunu yitirmekten, yabanıl hayvanlarca parçalanmaktan korktuğunu söylemeye başladı.

— Bana bak ufaklık, sen artık çekilmez oldun! Bak, arkadaşların hiç korkuyor mu? dedi ekip başkanımız.

Sonra başka bir çocuk da ağlamaya koyuldu, evet işte kendisinin de korktuğunu söyledi, sonra üç dört çocuk daha ağlamaya başladılar ama ben sanıyorum ki, bazıları bunu komiklik olsun diye yapıyorlardı.

O zaman, bay Kavun koşarak geldi, bizi çevresine topladı, ağaçlardan ötürü bu çok kolay olmadı. Şimdi büyük adamlar gibi davranmamız gerektiğini söyledi ve bize yolunu bulmak için çeşitli yöntemler olduğunu açıkladı. Önce pusulayla, sonra güneşe, sonra yıldızlara, sonra ağaçlara bakarak bulunabilirdi, hem o geçen yıl da Kara Osman'a gitmişti, yolu biliyordu, hem bu kadar eğlence yeterdi ve hadi bakalım ileri marş, yürüyelimdi.

Hemen yürüyemedik çünkü ormanda dağılmış arkadaşları bulmak gerekti. İki arkadaş saklambaç oynuyordu, birini hemen bulduk, ama ötekini saklandığı ağacın arkasından çıkartana dek çok bağırmak gerekti. Bir başkası mantar topluyor, üç kişi voleybol oynuyordu, Kıvır, kiraz aramaya çıktığı ağaçtan bir türlü inemiyordu. Herkesi toplayıp yürümeye başladığımız zaman Bilmoş:

— Başkan, kampa dönmeliyiz. Fotoğraf makinemi unuttum, dedi.

Çimbik gülmeye başlayınca, birbirlerine girdiler ama ekip başkanımız, "Yeter, yoksa valla döverim!" deyince, durdular. Hepimiz çok şaşırdık, ekip başkanımızın böyle bağırdığını ilk kez duyuyorduk.

Uzun uzun yürüdük, artık yorulmaya başlamıştık, durduk. Bay Kavun başını kaşıdı, sonra ekip başkanlarını çevresine topladı. Hepsi farklı yönleri işaret ediyorlardı. Bay Kavun, "Geçen yıldan bu yana birkaç ağaç kesmiş olmalılar, çok garip, yoksa yolumu bulurdum" dedi. Sonra parmağını ağzına soktu, havaya kaldırdı ve yeniden yola koyuldu. Biz de peşinden. Hayret, yolunu bulmak için böyle bir yöntemin varlığından söz etmemişti.

Sonra, uzun süre yürüdükten sonra ormandan çıktık, yeniden otlaktan geçtik. Ama ineklere rastlamadık, herhalde yağmur yağdığı için. Yola kadar koştuk, bir garaja girdik, yiyeceklerimizi orada yedik, şarkı söyledik ve çok eğlendik. Yağmur dindiğinde, artık çok geç olduğundan kampa döndük. Bay Kavun, yılmadığını yarın ya da öbür gün Kara Osman'a gideceğimizi söyledi.

Otobüsle ama...

# KİRPİ ÇOCUK

UMUR BUGAY

## ADAYA GİDELİM

HEP böyle yaparlar. Saatlarca otururuz. Hiç bi şey konuşmazlar. Tam kapıdan çıkarken akıllarına neler gelir. Başlarlar dereden, tepeden konuşmaya. Yine öyle oldu. Babam, "Adaya gidelim," diyince her kafadan bi ses çıktı:

— Gidelim ama haftaya kadar hazırlanabilir miyiz bilmem ki?

— Canım Almanya'ya mı gidiyoruz? Adaya gitmek için de bir hafta hazırlık yapılır mı?

— Bu mevsimde çok kalabalık olur ada. Başka bir yere gitsek.

— Başka bir yere gitmek için araba gerek. Bir kamyonet tutsak hem pahalı olur, hem de benzin yok. Ada en iyisi. Vapurla gidiyorsun..

— Valla iyi düşündün bu işi. Biz de öyle kardeşim. Yaz bitti, bi yere gidemedik. Çamların altına uzanırız. Seninle bi küçük açarız.

— Yooo.. İçki çıkarmayın.

— Erken yola çıkmalıyız. Vapurda yer bulunmuyormuş.

— Şekerim çok bi şey yapmayalım.. Yumurta haşlarız. Biraz köfte. Böreği ben yaparım.

— Aaaa.. Darılırım bak. Çok işe kalkışma. Ben seni bilirim. Duramazsın, Zeynep'le bakıştık. Sevinçliydik ama uykumuz gelmişti. Esneyerek, "Babaaa!" dedim. "Bisikletimi de götürelim mi adaya?" Çok kızdı. "Saçmalama oğlum," dedi. "Buradan adaya bisiklet gider mi?" Adanın nasıl bi yer olduğunu bilmiyorum ki. Bi kez gitmiştik. Çok küçüktüm o zaman. Anımsıyamıyorum.

" Denize de gireriz Selimciğim," dedi babam. Annemleri göstererek, "Onlar otursunlar. Biz seninle bir dalar, çıkarız. Vücudumuz biraz güneş görsün." Gülmeye başladılar. "Gözümüz de açılır belki biraz. "Paslandık yahu."

Annemler köfte, dolma, börek konuşmasına dalmışlardı. "Çatal alalım, bıçak alalım.. Peçete.. Bi şey unutmasak," dedi Zeynebin annesi. Annem düşündü. "Örtüleri ben alırım," dedi. "Sizde termos var mı? Soğuk su koyarız."

Zeynep annesine yaslanmış uyuyordu. Ben de durmadan esniyordum. Amma uzattılar konuşmayı. Adaya gidip, dönmüş kadar olduk. "Çocuk uyuyor," dedi babam. Zeynebin annesi, "Ayakta kaldınız. İçeri girin Allahaşkına. Böyle kapı önünde olmuyor. Daha hiç bi şey konuşamadık," demez mi?

En sevmediğim şey uyuyarak eve dönmek. Yolda düş bile gördüm. Adaya gidiyorduk. Vapurda Zeynep'le yan yana oturmuştuk. Başını omuzuma dayamıştı. "Köfte yaptım sana," diyordu. Babamın öksürüğü ile ayıldım. Merdivenleri çıkmıştık. Kapımızı açıyordu babam. "Ne köftesi sayıklıyorsun oğlum?" dedi.

# MEHMET'İN ÇEVRE DOSYASI

ATİLA ALPÖGE ■ DEVRİM ALPÖGE

## DENİZLER DE YAŞAR

DENİZLER de bizim gibi canlıdır. Kendilerine özgü bir yaşamları vardır. İçlerinde binlerce canlı varlık barındırırlar. Hayvanlardan bitkilere kadar...

Bir bakıma deniz de bizim gibi nefes alır. Yaşamı, içindeki oksijenin varlığına bağlıdır. Bu oksijen tükenirse ve yerine yenisi gelmezse denizler ölür. Bir "ölü deniz" çıkar ortaya. Yani içinde hiç bir canlı barındırmayan, yaşatma gücü tükenmiş bir deniz.

Ülkemizin üç yanı denizlerle sarılı. Bunlardan özellikle Marmara Denizi ve Akdeniz için tehlike zilleri çalıyor. Yani bilginler bu denizlerin ölmeye başladığını söylüyorlar. Bu iş nasıl oluyor? Gelin, hep birlikte aşağıdaki kente gidelim ve an-

Kentimize hoş geldiniz! Zengin ve varlıklı bir kenttir burası. KARAKİR DENİZİ'nin hemen kıyısında yer almıştır. Kentimizde neler var, neler oluyor, resimdeki numaralarına göre izliyelim.

1 — Kentimiz kocaman ve kalabalık bir kent. Zengin olduğu için de her türlü gereksinimi çözümlenmiştir. Örneğin, kanalizasyon derdi kalmamıştır. Bütün pis sular geniş borularla toplanıp denize akıtılır.

2 — Ünlü PİSİNPİSİ ÇİFTLİĞİ de kentimizin yanındadır. Ürünlerin en iyisi orada yetişir. Çünkü böceklere ve hastalıklara karşı durmadan ilaçlama yapılır. Çiftliğin tek derdi yağmurdan. Sık sık yağan şiddetli yağmurlar toprağı alıp götürüyor. Doğru ırmağa.

3 — KİRPAS FABRİKASI'ndan söz edildiğini duydunuz, değil mi? Ülkenin önde gelen fabrikalarından biri. O kadar başarılı ki, ürettiği mallar için durmadan ödül kazanıyor ve çok kâr ediyor. Dumanlarını havaya salar, katı artıklarını ise denize bırakır, kurtulur.

4 — Doğrusu kentimizde çok övündüğümüz eserlerden biri de RADYOAKKİR SANTRALI. Yapılırken çok kişi radyoaktif tehlikeden söz etti. Çünkü bu, bir nükleer santral. Ama olsun biz yaptık, gitti. Çok elektrik üretiyor. Üretimde kazandığı ısıyı deniz suyu ile soğutuyoruz. Ortaya çıkan radyoaktif tozların da kolayını bulduk. Onları özel kutular içinde denizin dibine atıyoruz.

5 — Kentimiz önemli bir limandır da. Gemiler petrolü hep kentimize getirir. Bakın resimde de KİROĞLUKİR TANKERİ yüklenmiş yükünü, geliyor. Tek derdimiz tankerin depolarını bizim kıyılarda yıkaması.

6 — Kıyılarımızdan kum da çıkarılır. KUMKAZKİRLET ŞİRKETİ'ne bağlı kumcular tekneleriyle denizin içinden durmadan kum çıkarırlar. Bunları yapılarda kullanırız, hatta başka kentlere bile yollarız.

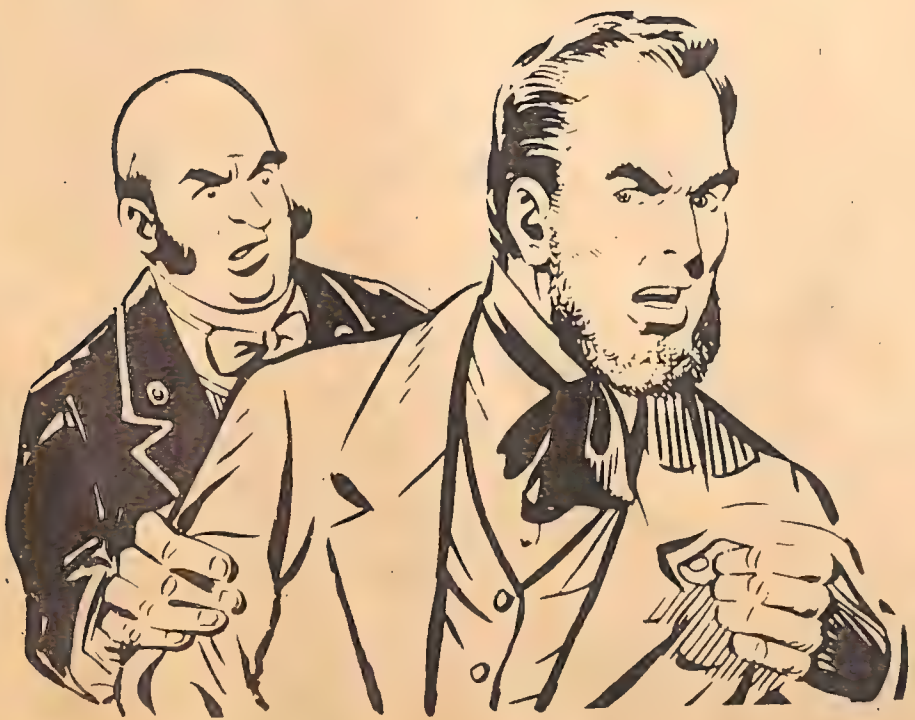
İşte kentimiz. Varlıklı ve zengin kentimiz.

Yaşasın KARAKİR DENİZİ! Çok işimize yarıyor.

*Karakir Denizi'nde neler olduğunu gelecek hafta anlatacağız...*

*Jules Verne*

# GÖKLER FATİHİ



# *Jules Verne*

Jules Verne, 8 Şubat 1828'de Fransa'nın Nantes kentinde doğdu. Babası avukattı. Oğlunun da kendisi gibi avukat olmasını istiyordu; ama Jules başka ülkelere gitmek, değişik insanlar, çevreler görmek istiyordu. On bir yaşındayken evden kaçtı, gizlice bir gemiye bindi. İlk limanda yakalanarak babasının yanına gönderildi.

Jules, ister istemez hukuk öğrenimi görmeye başladı. Paris'e gitti. Orada tiyatro oyunları yazdı. Çağın ünlü yazarı Alexandre Dumas Pere ile tanıştı. Dumas, ona bir tiyatroda iş buldu.

Jules Verne, artık kendini yazarlığa vermişti. İki kızı olan genç bir dulla evlendi. İlk kitabı olan "Balonda Beş Hafta"yı 1863'de yayımlattı. Kitabın kazandığı başarı üzerine, ardarda romanlar yazmaya koyuldu. Kırk yıl içinde altmışın üzerinde roman ve bir çok öykü yazdı.

Romanlarının en ünlüleri şunlardır: Dünyanın Merkezine Yolculuk (1864), Kaptan Grant'ın Çocukları (1868), Deniz Altında 20,000 Fersah (1870), Seksen Günde Dünya Yolculuğu (1873), Michael Strogoff (1876), Dünyanın Sonundaki Deniz Feneri (1905).

Jules Verne, yine Fransa'da, Amiens'de, 24 Mart 1905'de öldü. Bir süre sonra Nantes'a büyük bir heykeli dikildi.

İNSANLIĞIN GÖKLERDEKİ EN BÜYÜK ZAFERİ, BALONLARIN UÇTUĞU 1890 YILLARINDA OLAĞANÜSTÜ BİR OLAY MEYDANA GELDİ.

HABERLER

NEW YORK GÖKLERİNDE UÇAN GARİP BİR GEMİ

GEMİ DAHA SONRA KANADA SINIRINDA GÖRÜNDÜ..

Jupiter

TÜM ÜLKELERDEKİ GAZETELER BU DUYULMADIK OLAYI YAYMAYA BAŞLADILAR...

BU GİZEMLİ GEMİ İKİ GÜN ÖNCE KUZEY ASYA'DA GÖRÜLMÜŞ!..

BİLİNMEYEN BİR GEZEGENDEN Mİ GELİYOR ACABA?

STRAND

OLAY, BEŞ KITADA BİRDEN DUYULDU...

1) BUNLAR DÜNYAYA ADALET GETİREN İNSANÜSTÜ CANLILAR.
2) HERKES BÖYLE DÜŞÜNÜYOR.

MANİTU-GOA-LA-KALOA!(1)

UNKA-LAI! (2)

1) KÖTÜLÜKLERİMİZİ CEZALANDIRMAK İÇİN MANİTU ADAMLARINI GÖNDERİYOR 2) YANDIK!

BİR AY İÇİNDE GİZEMLİ GEMİ TÜM DÜNYADA GÖRÜLMÜŞTÜ...

AZTSUA!*

* IMDAT!

TAHMİN EDİLECEĞİ GİBİ BU KONUDA ATEŞLİ TARTIŞMALAR VE ARAŞTIRMALAR OLDU. BU ARAŞTIRMA MERKEZLERİNDEN BİRİ...

WELDON INSTITUTE

SAYIN BAŞKAN BU UÇAN ALET HAKKINDA BİLGİ VEREBİLİR MİSİNİZ?
"SUNDAY" ADINA BİRKAÇ SORUM VAR!

BAYLAR LÜTFEN! SORULARINIZI ANCAK BİLGİ SAHİBİ OLDUĞUMUZ ZAMAN YANITLAYABİLECEĞİM.

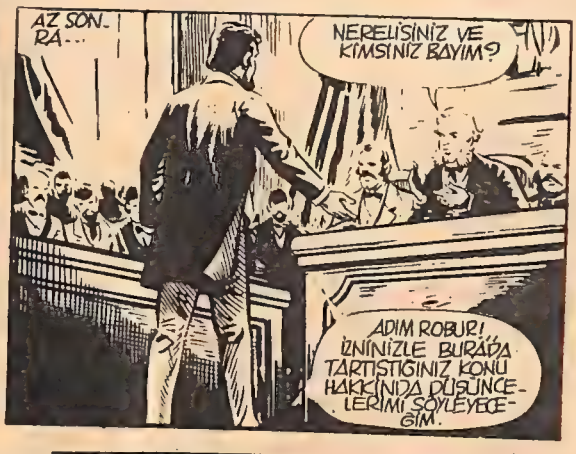
SANIRIM ÇOK KIZGIN...
HAKLI...ONA BAŞKAN AMCA DEMESİNE DAYANAMIYOR.

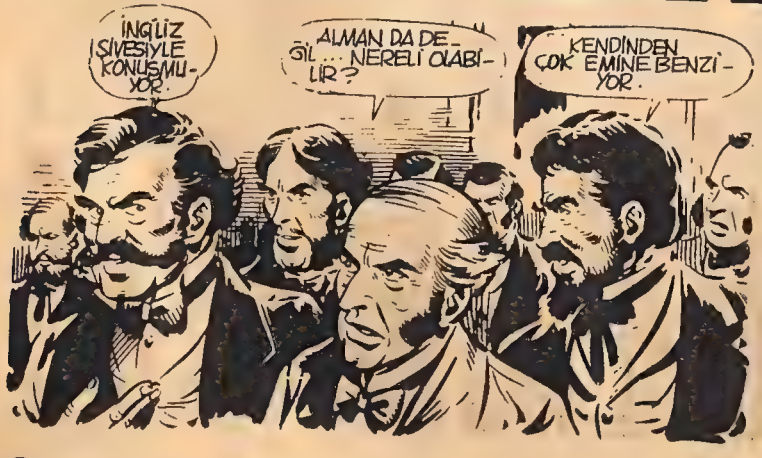
O GÜN FİLADELFİYA'DA "WELDON İNSTİTÜTE"DA...
BU GEMİNİN METEOROLOJİK BİR OLGU OLDUĞUNA GİDEREK DAHA ÇOK İNANIYORUM...HAYALET GEMİLER OLAMAZ BAYLAR!

BU GÜNE BU GÜN, GÖKTE UÇAN TEK GEMİ UÇAN BALONDUR!

TAM O SIRADA KAPIDAN...
BAĞIŞLAYIN! BİR YABANCI TOPLANTILARA KATILMA İZNİ İSTİYOR.

BİR YABANCI MI? HIM.. GELSİN. SİZ NE DERSİNİZ BAY EVANS?
BEN DE BİR SAKINCA GÖRMÜYORUM SAYIN BAŞKAN!


AZ SONRA...
NERELİSİNİZ VE KİMSİNİZ BAYIM?
ADIM ROBUR! İZİNİNİZLE BURADA TARTIŞTIĞINIZ KONU HAKKINDA DÜŞÜNCELERİMİ SÖYLEYECEĞİM.


İNGİLİZ SİVESİYLE KONUŞMUYOR.
ALMAN DA DEĞİL... NERELİ OLABİLİR?
KENDİNDEN ÇOK EMİNE BENZİYOR.

ÜZGÜNÜM AMA AÇIK KONUŞACAĞIM. ELİNİZDEKİ BALONLARLA HİÇBİR YERE GİDEMEZSİNİZ.
2

BİR HOŞNUTSUZLUK MIRILTISI YÜKSELDİ...
BU ADAM NE CESARETLE BÖYLE KONUŞUYOR?
ÖYLEYSE GÖKTE DAHA İYİ UÇMAK İÇİN BİR ÖNERİ GETİRSİN!
SAKİN OLUN BAYLAR. HAVACILIK ALANINDAKİ BULUŞLAR, UÇAN BALONLA SON BULMAYACAK...
SUSUN BAYLAR!.. "WELDON İNSTİTUTE"UN, İNSANLARIN HENÜZ ULAŞAMADIĞI YÜKSEKLİĞE ÇIKACAK BİR BALON HAZIRLADIĞINI BİLMENİZİ İSTERİM.
ÇOK GEREKSİZ BİR ŞEY BU.
BU YABANCIYI DIŞARI ATIN!
ÖLÜMSÜZ FRANKLİN'İMİZE KARŞI ÇIKIYOR!
O DÜZENBAZIN BİRİDİR! ÇABUK DIŞARI ATIN!
DOĞRU! FRANKLİN, BALONLARIN ÇOCUK GİBİ OLDUĞUNU, BÜYÜMELERİ GEREKTİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ.
AMA ONLAR BÜYÜMEYİP SADECE ŞİŞMANLADI, SAYIN BAŞKAN!
ROBUR'UN SON SÖZLERİ ORADAKİLERİ SON DERECE KIZDIRDI VE...
BENİMLE GELİN BAYIM...
ONLU BİR DELİĞE TIKIN!
DÜZENBAZLIĞI HERKESE ANLATILSIN!
BU KABALIĞINIZI KAT KAT ÖDEYECEKSİNİZ BAYLAR!
DEPOL!
BU TOPLANTIYI YARINA ERTELEYELİM Mİ SAYIN BAŞKAN?
EVET, SEVGİLİ SEKRETERİM BAY EVANS.
BAY JEM CİP, SAYMAN OLARAK HESAPLARI BANA YARINA HAZIRLAYIN.
TAMAM SAYIN BAŞKAN
LİMARİM LİSAGİM FRYCOLLİN ARABAYLA BENİ BEKLİYORDUR. BAY EVANS, GELİN BİR DOLAŞALIM.
DIŞARIDA "WELDON İNSTİTUTE"UN ÖNÜNDE...
BAŞKANIN LİSAĞI SEN MİSİN KÜÇÜK?

EVET BAYIM... ONUN HİZMETİNDE OLMAKTAN GURUR DUYUYORUM.
EFENDİNİN BİR BALON HAZIRLATTIĞI DOĞRU MU?
SANIRIM DOĞRU... AMA BEN ONUNLA GİTMEM. KORKUYORUM.
DEFOLLİN! USAGİMİN SİZE ANLATACAK BİR ŞEYİ YOK!
AZ SONRA...
FRYCOLLİN, PARKTA DOLAŞALIM BİRAZ.
BAŞÜSTÜNE EFENDİM.
PHİL EVANS, O YABANCI, BALONLARIMIZIN İSE YARAMADIĞINI NASIL DA İDDİA ETTİ DEĞİL Mİ?
ACABA YAŞAMINDA BİR BALON GÖRMÜŞ MÜDÜR Kİ?
BİRDEN AKILA GELMEYECEK BİR OLAY OLDU...
NE?..
BU DA NE DEMEK?
KO. KORKUYORUM!
İM... İM.. İMDAAAT!
TUTSAK OLDUK BAŞKANIM!
4

HAKLISINIZ BAY EVANS...
TUZAĞA DÜŞTÜK!
KO...KORKUNÇ BİR ŞEY BU!
KO..KORKUYORUM!
EVANS, BİR YERLERE TAŞINIYORUZ GİBİ GELİYOR BANA!
GERÇEKTEN DE TAŞINIYORLARDI, AMA NEREYE?
SANIRIM ŞİMDİ DURDUK.
BAY EVANS, BU BİR ŞAKAYSA ÇOK İLERİ GİTTİLER.
TANRIM!.. BU NE?
KO...KORKUYORUM!
BİZİ DİNLEYEN KİMSE ŞUNU İYİ BİLSİN Kİ BU ŞAKAYI ÇOK PAHALIYA ÖDEYECEK!
HA.HA.HA!!!
NE?.. DAYANILIR GİBİ DEĞİL!
BAKIN BİR MERDİVEN! BELKİ KAÇABİLİRİZ!
HAKLISIN FRYCOLLİN.. ORADA KAPALI BİR KAPAK VAR. HAYDİ!

UF! ÇOK AĞIR!
AZ SONRA BÜYÜK BİR GÜÇ HARCAYARAK.
TAMAM!
YAŞASIN!
BE..BENİ BIRAKMAYIN BAYLAR.
ŞİMDİ HANGİ CEHENNEMDE OLDUĞUMUZU ARAŞTIRALIM. BAY EVANS...
ÇEVRELERİNE BAKAR BAKMAZ...
AAAAAH...!
TÜ... TÜM DÜNYADA KONUŞULAN GEMİ!
TA KENDİSİ!.. DE... PEKİ BURAYA NASIL GELDİK?
ÇO...ÇOK KORKUYORUM!
TANRIM!
O ANDA OLANLARLA DOSTLARIMIZIN ŞAŞKINLIĞI SON HADDİNE VARDI...
MERAK ETTİĞİNİZ SORULARI BEN YANITLAYABİLİRİM SAYIN BAŞKAN.
OLAMAZ
TOPLANTIMIZA GİREN YABANCI!
ROBUR!
AN..AN... ANNECİĞİM!

SİZİN YAKALANIP BURAYA GETİRİLMENİZ İÇİN BEN EMİR VERDİM. BAKALIM GEMİM ALBATROS'U TANIDIKTAN SONRA UÇAN BALONLARIN İLKELLİĞİNE İNANACAK MISINIZ?

A... AMA BAY ROBUR... BEN... BU GEMİ... SİZİN Mİ?

EVET!

ALBATROS

GELİN SİZE GEZDİREYİM. İTİCİ MAKİNELERDEN DEV PERVANELERİ DÖNDÜREN MEKANİZMAYA DEK GÖREBİLİRSİNİZ.

BEN EVİME DÖNMEK İSTİYORUM.

YETER! BU ÇOCUK AŞÇIBAŞINA YARDIMCI OLSUN!

ROBUR'UN EMİRLERİ YERİNE GETİRİLİRKEN...

PRUVA, PUPA VE PERVANEYLE İLGİLİ ÜÇ MAKİNENİN İŞLEYİŞİNİ DENETLEYEN VE YÖNETEN MAKİNE BUDUR.

BAŞKAN VE SEKRETERİ HAYRETTEN HAYRETE DÜŞÜYORLARDI...

MÜHENDİSLİKTEKİ UZMANLAŞMA ÇALIŞMALARIM SIRASINDA DÜŞLEDİĞİM BU GEMİYİ İNŞA ETTİM.

AMACINIZ NEDİR BAY ROBUR?

ALBATROS'A İLİŞKİN KURAMLARIMIN ÜSTÜNLÜĞÜNÜ TÜM DÜNYAYA VE BANA İNANMAYANLARA KANITLAYACAĞIM.

SİZE GELİNCE, ARTIK BENİM TUTSAKLARIMSINIZ. BENİ KATİ ÖNLEMLER ALMAYA ZORLAMAYIN.

BUNU YAPAMAZSINIZ BAY ROBUR!

TÜM DÜNYA ARDINIZA DÜŞER!

EVET, HAKLI!

BENİ DİNLEYİN ... KİMSE BU GEMİYE ULAŞAMAZ. ALBATROS'UN YAKITINI AKÜMLATÖRLER SAĞLAR.

YANIMDA YILLARCA YETECEK YİYECEK VE İÇECEK VAR. ARAMLARIM BENİMLE ÖLÜME DEK GİDERLER...
SİZE GELİNCE... SİZİ YERYÜZÜNE BIRAKAMAM. ÜZGÜNÜM.
ANNECİĞİM, BİZİ BIRAKMAYACAKLARMIŞ! BUAAA!
BİR DAHA MUTFAKTAN DIŞARI ÇIKARSAN SENİ AŞAĞI ATARIM!
AAAH! İMDAAT!
BANA EFENDİMDEN BAŞKASI EMİR VEREMEZ, SİZ DE VEREMEZSİNİZ! BEN GİDİYORUM!
YA? ÖYLEYSE GİDEBİLİRSİN KAPI AÇIK!
TABİİ Kİ GİDİYORUM, NE SANDINIZ?
BUAA! Gİ... GİTMEK İSTEMİYORUM.
ÖYLEYSE HEMEN İŞE BAŞLA!
8

SİZDEN SON KEZ ÖZGÜRLÜĞÜMÜZÜ İSTİYORUZ BAY ROBUR.
ARTIK ÇOK GEÇ SAYIN BAŞKAN...

GEMİMİ İNCELEDİKTEN SONRA GİZLERİMİ AÇIKLAMANIZA İZİN VEREMEM!

GEMİYİ KURAMLARIMIZI KANITLAMAK İÇİN İNŞA ETMEMİŞ MİYDİNİZ? BİZİ BIRAKIRSANIZ KURAMLARINIZI TÜM DÜNYA ÖĞRENİR.

BU İŞİ ANCAK DÜNYA KURAMLARIMI ANLAYACAK, İNCELEYEBİLECEK VE BARIŞÇIL AMAÇLARLA KULLANACAK DURUMA GELİNCE YAPACAĞIM.

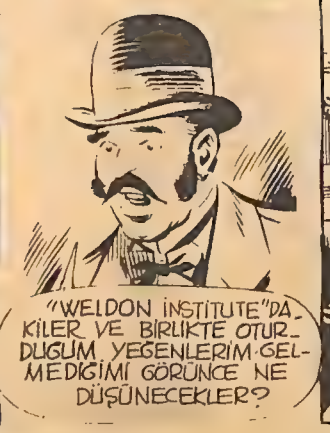
ONLARA ODALARINI GÖSTERİN!
BU YAPTIĞINIZ SİZE ÇOK PAHALIYA MAL OLABİLİR ROBUR!

BUYURUN BAYIM!..
SİZ İKİ ARKADAŞINIZLA BİRLİKTE BU ADAMLARDAN SORUMLUSUNUZ BAY TURNER

GİRİN BAYLAR!..

NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
ROBUR GERÇEK BİR DÂHİ... AMA BİZ DE BURADAN ÇIKMAK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPMALIYIZ!

AMA NASIL? KORKUNÇ BİR YÜKSEKLİKTE UÇUYORUZ...


"WELDON İNSTİTUTE"DAKİLER VE BİRLİKTE OTURDUĞUM YEĞENLERİM GELMEDİĞİMİ GÖRÜNCE NE DÜŞÜNECEKLER?

PHİL EVANS HAKLIYDI. O SIRADA ÇOK UZAKTA...
TANRIM!
EFENDİMDEN HABER YOK BAYAN PITTY!
ZAVALLI, NEREDE OLABİLİR Kİ?

BAŞINA KÖTÜ BİR ŞEY GELMİŞ OLMASIN, CLARENCE!?

YA KÖTÜ BİR ŞEY OLDUYSA?

SENLE DE HİÇ BİR SONUCA VARILMIYOR. HEP BENİM SÖYLEDİKLERİMİ YİNELİYORSUN!

SENİNLE HİÇ BİR SONUCA VARILMIYOR. HEP BENİM SÖYLEDİKLERİMİ SÖYLÜYORSUN.

ERTESİ SABAH KURUMUN SAYMANI İÇ ADAMIN YITTİĞİNİ POLİSE BİLDİRDİ. VE BİR KAÇ SAAT SONRA...

THE JOURNAL.

FİLADELFİYA'NIN "WELDON INSTITUTE" BAŞKANI VE SEKRETERİ GİZEMLİ BİR BİÇİMDE ORTADAN KAYBOLDU...

BU HABER TÜM DÜNYAYA DUYULDUĞU SIRADA...

YEMEK VE SERVİS ÇOK İYİ. GRR! AMA BİZ EVE DÖNMEK İSTİYORUZ!

BİLİYORMUSUN SAYIN BAŞKAN!

BAY TURNER'İ NİYAGARA ŞELALESİNİ GEÇTİĞİMİZİ VE BEHRING BOĞAZINA DOĞRU YOL ALDIĞIMIZI SÖYLERKEN DUYDUM.

BAĞIŞLAYIN BAYLAR. DÜNYANIN EN GÜZEL MANZARALARINDAN BİRİNİ GÖRMENİZ İÇİN SİZİ İZLEME ODASINA ÇAĞIRIYORUM.

AZ SONRA...

KUZEY KANADA'NIN ORMANLARI VE GÖLLERİ..

BU NE GÜZELLİK EVANS!

ETKİLEYİCİ BİR GÜZELLİK...

SİZ KİMSİNİZ BAY ROBUR?.. NEREDE DOĞDUNUZ? AMACINIZ NEDİR?

BEN SORGUYA ÇEKİLMEKTEN HOŞLANMAM, SAYIN BAŞKAN.

ŞUNU BİLİN Kİ YAKLAŞIK BİR AY İÇİNDE DÜNYANIN ÇEVRESİNİ DOLAŞACAĞIZ. ŞİMDİ BENİ RAHAT BIRAKIN. BAY TURNER İLE YOLLARI İNCELEMEMİZ GEREKİYOR.

AYNI BİR GEMİDEKİNE BENZEYEN BİR DÜMEN!

HARİKA!

ELLERİNDEN BİR ŞEY GELMEYECEĞİNİ ANLAYAN DOSTLARIMIZ, ZAMANI EN İYİ BİÇİMDE DEĞERLENDİRMEYE BAŞLADILAR...

EVANS BAK, ROBUR TARAFINDAN YAZILMIŞ BİR HAVACILIK KİTABI.

BURADA DA GÖKYÜZÜ HARİTALARININ TÜMÜ VAR!

ZAVALLI FRYCOLLİN İSE AŞÇIBAŞININ EMİRLERİNİ YERİNE GETİRMEYE DEVAM EDİYORDU...

PATATES, PATATES, GRR!

BU ARADA ROBUR'UN GEMİSİ KUZEY ASYA ÜZERİNDEN UÇUYORDU...

BİR KAÇ GÜN SONRA HİMALYA DAĞLARINI GEÇTİLER. VE...

"HAZER DENİZİNE DOĞRU YÖNELDİLER..

AVRUPAYA DOĞRU GİDİYORUZ BELKİ BİR ŞEYLER YAPMAK İÇİN İYİ BİR FIRSAT OLABİLİR.

BEN DE AYNI FİKİRDEYİM AMA NE YAPABİLİRİZ? BU ALET HİÇ BİR YERDE DURMUYOR Kİ!..

YENİDEN ENERJİ ÜRETEBİLMEK İÇİN BİR YERDE MUTLAKA DURMASI GEREKİYOR...

AMA ALBATROS HİÇ DURMUYORDU. RUSYA'YI GEÇTİKTEN SONRA FİNLANDİYA'YA VARDI VE İSVEÇ'LE NORVEÇ ÜZERİNDEN DEVAM ETTİ...

SANIRIM BU DELİ ROBUR YAŞAMININ GERİ KALAN BÖLÜMÜNÜ DE HAVADA GEÇİRMEK NİYETİNDE.

...BİRKAÇ GÜN SONRA FRANSA'YA VARDILAR.

SAYIN BAŞKAN, AŞAĞIYA BAKIN!

PARİS'TEYİZ!

YİNE O GİZEMLİ GEMİ!

TANRIM ÇABUK EVE DÖNELİM!

TÜM DÜNYA YAYIN ORGANLARI YİNE GİZEMLİ GEMİDEN SÖZ ETMEYE BAŞLADI... BU ARADA GEMİ TUNUS ÜZERİNDEN AFRİKA'YA DOĞRU GİDİYORDU...

BAY EVANS, YİRMİ ÜÇ GÜNDE OTUZ BİN KİLOMETRE GEÇTİK!..

BUNDAN SONRA DAHOMEY KIYILARINDAN PASİFİK OKYANUSUNA ATLAYACAĞIZ.

ERTESİ SABAH....

BAY EVANS, SAYIN BAŞKAN UYANIN! BAY ROBUR KOMUTA GİVERTESİNDE TOPLANILMASINI EMRETTİ!

NE OLDU, BAY TURNER!

ÇABUK GİYİNİN VE GELİN!

12

ROBUR BİZİ BU SAATTE ÇAĞIRDIĞINA GÖRE ÖNEMLİ BİR OLAY VAR DEMEKTİR.
BEN DE ÖYLE SANIYORUM BAY EVANS.
AZ SONRA...
AŞAĞIYA BAKIN!
BUNLAR, BİR KABİLENİN KURBAN ETMEK İÇİN BAĞLADIĞI ZAVALLI TUTSAKLAR...
AFRİKA'NIN BU BÖLGESİNDE KABİLELER BİRBİRLERİYLE SAVAŞIRLAR. VE TUTSAK ETTİKLERİNİ PUTLARINA KURBAN EDERLER.
BİZİ BU BARBARLIĞI GÖSTERMEK İÇİN Mİ ÇAĞIRDIN ROBUR?
ONLARI BU BARBARCA TÖRENDEN NASIL KURTARACAĞIMIZI GÖSTERMEK İÇİN SİZİ ÇAĞIRDIM.
ELLİ METREYE DEK ALÇALACAĞIZ TURNER!
TAMAM!
ROBUR'UN BÖYLESİNE İNSANCIL OLACAĞINI DÜŞÜNMEMİŞTİM.
AMA BUNLAR GERÇEKTEN İNSANCIL BULGULAR.
EVET AMA BİZİ NEDEN BURADA TUTSAK TUTUYOR?
ALBATROS GEREKEN MANEVRAYI YAPTI VE ON DAKİKA SONRA..
¡BROUM!
¡BAM!
¡BOUM!
13

BU SAVAŞÇILARI KAÇIRANA DEK TÜM PATLAYICI MADDELERİ KULLANIN!
BU GEMİNİN BİR TANRI OLDUĞUNA İNANARAK ONLARI CEZALANDIRDIĞIMIZI SANIP, TUTSAKLARI BIRAKACAKLAR.
GERÇEKTEN DE YARIM SAAT SONRA...
TAMAM, TURNER. YÜKSELELİM!
BU ADAM CANLI BİR ÇELİŞKİ!
DOĞRU. BELKİ DE KİM OLDUĞUNU HİÇBİR ZAMAN ÖĞRENEMEYECEĞİZ.
BAĞIŞLAYIN ROBUR AMA, SANIRIM O OLAY İLK KEZ BAŞINIZA GELMİYOR. AMA NEDEN BİZİ HÂLÂ TUTSAK TUTUYORSUNUZ?
HAKLISINIZ BU İLK KEZ DEĞİL.. SİZE İLİŞKİN ÇOK KEZ KONUŞTUM. LÜTFEN GİDİN!.
ALBATROS PASİFİK OKYANUSU'NA VARDIKTAN BİRKAÇ GÜN SONRA...
NEREDEYİZ? KAMARADA UŞUMEYE BAŞLADIK.
GÜNEY KUTBUNA YAKLAŞTIK... TURNER'DEN KALIN GİYSİLER İSTEYİN.
BİR BALİNA...

BU BALİNA AVCILARINA YARDIM EDELİM TURNER.
BAV TURNER, NE YAPIYORSUNUZ?
DUYMADINIZ MI? BALİNA AVCILARINA YARDIM EDECEĞİZ.
MAHVOLDUK!
TÜM DÜNYADA SÖZÜ EDİLEN GEMİ!
BİRDEN ALBATROSUN ALTINDAN BİR MIZRAK SESİ DUYULDU...
OTUZ AYAĞA DEK ALÇALIN!
BU DEV MIZRAK EN GÜÇLÜ BALİNAYI BİLE ALTEDER.
BU ROBUR.. ZAMANINI İNSANLARA YARDIM ETMEKLE GEÇİRİYOR. BİZİ NEDEN BURADA TUTUYOR?
BİZİ SÜRÜKLÜYOR, ROBUR!
AZ SONRA ÖLECEK. AVCILAR DA ONU.. AVLAYACAK..

VE BÖYLECE
ZİPKİNİ GERİ ÇEKİN. YÜKSELİYORUZ!
YAŞASIN!
BALİNAYI ÖLDÜRDÜLER VE BİZİ BIRAKTILAR.
ODALARINIZA DÖNÜP SICAK GİYSİLER GİYİN. ANTARTİKA'YA DOĞRU GİDİYORUZ.
O SIRADA...
BAY ROBUR, BAROMETRE ÇOK DÜŞÜYOR!
GEREKEN ÖNLEMLERİ ALIN. BİR HORTUM BEKLİYORUZ.
BU YÜKSEKLİKTE BİR HORTUM ÇOK TEHLİKELİDİR. HEMEN ODALARINIZA DÖNÜN.
AZ SONRA...
BAŞIMIZA BİR DE BU MU GELECEKTİ SAYIN BAŞKAN?
GEMİ BAŞTAN SONA KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜYLE SARSILDI
TANRIM, BU DA NE?
MUTFAĞA GERİ DÖN, SERSEM!..
İM... İMDAAT! EFENDİİİİM!
PRUVADA BİR MOTORA YILDIRIM DÜŞTÜ..!
BU ÇOK TEHLİKELİ! YEDEK MAKİNELERİ ÇALIŞTIRIN!

HORTUMUN ETKİ ALANINDAN HEMEN ÇIK MALIYIZ!
TURNER ROTAYI DEĞİŞTİRİN!
EFENDİM... Sİ... SİZİN YANINIZDA ÖLMEĞİ YEĞLİYORUM!
FRYCOLLİN! SENİN YERİN MUTFAK!
HORTUM OLSUN OLMASIN EMİRLERİ BİLİYORSUN! ÇABUK YERİNE!
SO.. SONUMUZ GELDİ, BAŞKANIM... ZAVALLI YEĞENLERİM NE OLACAK?
BU ARADA KUMANDA KÖPRÜSÜNDE...
YEDEK MAKİNELER ÇALIŞIYOR, KONTROLÜ YENİDEN SAĞLADIK BAY ROBUR.
SAĞOLUN TURNER!
ROTAMIZDAN ÇOK SAPTIK AMA FIRTINADAN KURTULDUK.
GEMİYİ ONARMAK İÇİN EQUİS ADASINDAKİ ÜSSÜMÜZE GİTMELİYİZ.
BENDE BUNU ÖNERECEKTİM.
GİZLİ BİR ÜSLERİ VARMIŞ!
BAY EVANS, NEREDESİNİZ? HORTUMDAN KURTULDUK DEĞİL Mİ?

EVET. DOLAŞMAYA ÇIKTIĞIMDA NELER DUYDUĞUMU BİLİYOR MUSUNUZ?
HORTUMUN NEDEN OLDUĞU ARIZALARI GİDERMEK İÇİN EQUİS ADASINDAKİ GİZLİ ÜSLERİNE GİTMEYİ DÜŞÜNÜYORLAR.
YA!
ÖYLEYSE İLK KEZ KAÇMAYA ÇALIŞABİLECEĞİZ!
AMA ÜSLERİ BİR ADADAYSA NASIL KAÇACAĞIZ?
O ANDAN SONRA DOSTLARIMIZIN AKILLARINDA TEK BİR DÜŞÜNCE YER ETTİ...
BAY EVANS LÜTFEN ÇENENİZİ KAPATIN VE DÜŞÜNÜRKEN BENİ RAHATSIZ ETMEYİN.
NE YAPACAĞIMIZI BULDUM, BAY EVANS!
AFRİKA'DA DAHOMEY KIYILARINDA UÇARKEN KURBAN EDİLECEKLERİ...
... PATLAYICI MADDELERLE NASIL KURTARDIĞIMIZI ANIMSIYOR MUSUNUZ?
EVET, ANIMSIYORUM.
O PATLAYICILARDAN BİRİNİ ELE GEÇİRMELİYİZ!
SANTABARBARA'NIN NEREDE OLDUĞUNU BİLİYORUM.
SANTABARBARA: GEMİNİN CEPHANELİĞİNE VERİLEN AD.
ALBATROS YOLAMANYA DEVAM EDERKEN...
PASİFİK ÜZERİNDEYİZ. UMARIM EQUİS ADASINA DEK...
... BAŞKA OLAY ÇIKMAZ.
18

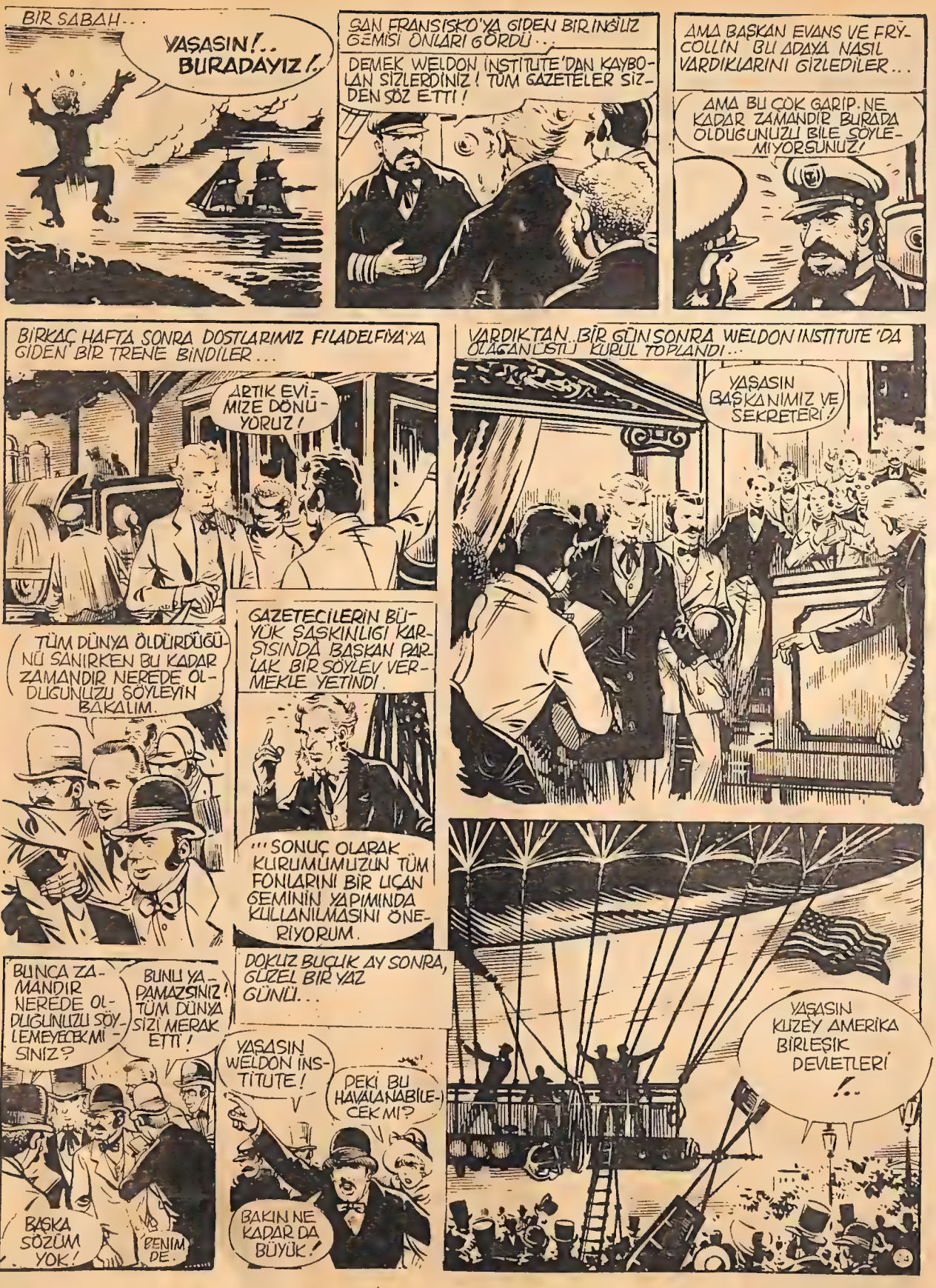
PASİFİKTE BİR ADAYA DOĞRU YÖNELİYORLAR. BUNU EFENDİME BİLDİRMELİYİM.
AYAK SESLERİ DUYUYORUM, GİDELİM!
YETER! NE ZAMANDAN BERİ EFENDİNİZE KARŞI BU TONLA KONUŞMAYA BAŞLADINIZ BAY EVANS?
BU UŞAĞINIZ FRYCOLLİN'MİŞ!
BİR DAKİKA!
BAY ROBUR'UN, PASİFİK'TE BULUNAN BİR ADAYA YÖNELDİĞİMİZİ SÖYLEDİĞİNİ DUYDUM...
ARSENAL
TAMAM, BİLİYORDUK ZATEN. ŞİMDİ HEMEN GİT!
GİZLİCE CEPHANELİĞE GİRDİLER VE...
BU DİNAMİTİN FİTİLİ NEDEN BU KADAR UZUN?
TNT
DAHA ALÇAK SESLE KONUŞAMAZ MISIN EVANS?..
İKİ TUTSAĞI NE KAMARALARINDA NE DE BAŞKA BİR YERDE BULAMIYORUM BAY ROBUR!
NELER SÖYLÜYORSUNUZ? BUNLAR UÇMADI YA?
BU KONUDA EMİRLERİMİ BİLİYORSUNUZ... ONLARI GÖZDEN YİTİRMEMELİSİNİZ.
BİZİ İZLİYORLAR GİBİ GELİYOR SAYIN BAŞKAN!..
SABRIMI YİTİRİYORUM, BAY EVANS!
HÂLÂ "WELDON İNSTİTUTE"UN BAŞKANI OLDUĞUMU UNUTMA!
AAAG! TA... TAMAM EFENDİM.

ONLARI HEMEN BULMALIYIZ.
AMA KAMARALARIN DALAR!..
YEMİN EDERİM Kİ DEĞİLLERDİ?
BİR OLAY MI VAR?
BU OLAYDAN KIRK SEKİZ SAAT SONRA...
HERKES İNMEYE HAZIR OLSUN!
SAYIN BAŞKAN AŞAĞIYA BAKIN!
ADA!
KURTULUŞ SAATİMİZ YAKLAŞIYOR.
BAŞKANIM, FRYCOLLİN'İ HİÇBİR YERDE BULAMIYORUM!
UŞAĞIMA, BU GECE HAZIR OLMASINI SÖYLE!
TAMAM EFENDİM
ONARIMA YARIN SABAH BAŞLARIZ TURNER.
EMRE-DERSİNİZ!

ONU BULAMAZSAK, NE YAPALIM, ONSUZ KAÇARIZ.
GECE OLUNCA...
BAY EVANS, ZAMAN GELDİ!
HAYDİ BAY EVANS!
BURADA BİR NÖBETÇİ VAR...
KES SESİNİ APTAL! BEN DİNAMİTİ YERLEŞTİRECEĞİM.
FİTİL OLDUKÇA UZUN. AŞAĞIYA İNECEK ZAMANIMIZ OLACAK.
ÇABUK İPE KOŞALIM.
DAKİKALAR KORKUYLA GEÇİYORDU...
BİRDEN...
ALARM! TUTSAKLAR KAÇMIŞ!
21

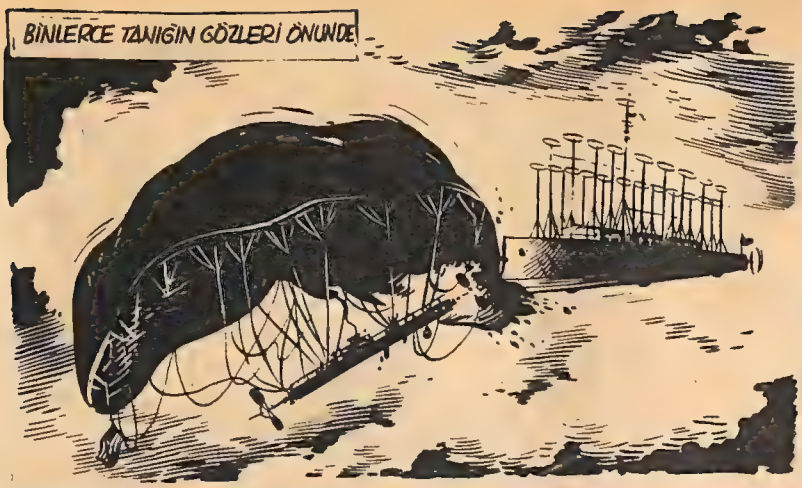
YİNE Mİ? NE BİÇİM NÖBETÇİLER VAR BURADA?
BAY ROBUR, SANIRIM BURADAN İNMİŞLER AŞAĞIYA!
AAAH!
ŞİMDİ NE OLACAK?
SİZİN DE BENİM YAPTIĞIMI YAPACAĞINIZDAN EMİNDİM EFENDİM.
FRYCOLLİN
BİLİYOR MUSUNUZ, DİNAMİTİ KULLANDIĞIMIZ İÇİN ÜZÜLMEYE BAŞLADIM...
BEN DE... AMA BUNU YAPMASAYDIK HİÇBİR ZAMAN GERÇEKTEN KURTULMUŞ OLAMAZDIK.
UMARIM ZARAR SADECE GEMİYE OLUR VE ONLAR KURTULUR...
BU ARADA ALBATROS'TA...
YEDİ KİŞİ ARDLARINA DÜŞSÜN. BURASI BİR ADA OLDUĞUNA GÖRE KAÇMA UMUTLARI YOK...
HERKES AŞAĞIYA!
O SIRADA...
DİKKAT!
AAH!
¡BROUM!
22

SAYIN BAŞKAN, DİNAMİT PATLADI!
EVET, TAM ARDIMIZA DÜŞECEKLERİ SIRADA...
AMA İLK PATLAMADAN SONRA KORKUNÇ BİR PATLAMA DAHA DUYULDU..
BROOUM!
DİNAMİTİ ORAYA KOYMAMALIYDIM.
ROBUR'UN GÖRKEMLİ GEMİSİNDEN GERİ KALAN DA DENİZE GÖMÜLDÜ.
TAM AŞAĞIDA CEPHANELİK OLDUĞUNU ŞİMDİ ANIMSIYORUM.
AZ SONRA BATACAĞIZ!
BİRKAÇ HAFTA GEÇTİ...
BALIK YEMEKTEN BIKTIM ARTIK EVE DÖNMEK İSTİYORUM.
BU DENİZLERDE PEK GEMİ DOLAŞMIYOR, NEREDE OLDUĞUMU ZU TANRI BİLİR
TANRI BENİ BAĞIŞLASIN, AMACIM SADECE KAÇIŞIMIZI KOLAYLAŞ


BİR SABAH...
YAŞASIN!.. BURADAYIZ!.
SAN FRANSİSKO'YA GİDEN BİR İNGİLİZ GEMİSİ ONLARI GÖRDÜ...
DEMEK WELDON İNSTİTUTE'DAN KAYBOLAN SİZLERDİNİZ! TÜM GAZETELER SİZDEN SÖZ ETTİ!
AMA BAŞKAN EVANS VE FRYCOLLIN BU ADAYA NASIL VARDIKLARINI GİZLEDİLER...
AMA BU ÇOK GARİP. NE KADAR ZAMANDIR BURADA OLDUĞUNUZU BİLE SÖYLEMİYORSUNUZ!
BİRKAÇ HAFTA SONRA DOSTLARIMIZ FİLADELFİYA'YA GİDEN BİR TRENE BİNDİLER...
ARTIK EVİMİZE DÖNÜYORUZ!
VARDIKTAN BİR GÜN SONRA WELDON İNSTİTUTE'DA OLAĞANÜSTÜ KURUL TOPLANDI...
YAŞASIN BAŞKANIMIZ VE SEKRETERİ!
TÜM DÜNYA ÖLDÜRDÜĞÜNÜ SANIRKEN BU KADAR ZAMANDIR NEREDE OLDUĞUNUZU SÖYLEYİN BAKALIM.
GAZETECİLERİN BÜYÜK ŞAŞKINLIĞI KARŞISINDA BAŞKAN PARLAK BİR SÖYLEV VERMEKLE YETİNDİ.
"...SONUÇ OLARAK KURUMUMUZUN TÜM FONLARINI BİR UÇAN GEMİNİN YAPIMINDA KULLANILMASINI ÖNERİYORUM.
BUNCA ZAMANDIR NEREDE OLDUĞUNUZU SÖYLEMEYECEKMİSİNİZ?
BUNU YAPAMAZSINIZ! TÜM DÜNYA SİZİ MERAK ETTİ!
BAŞKA SÖZÜM YOK!
BENİM DE.
DOKUZ BUÇUK AY SONRA, GÜZEL BİR YAZ GÜNÜ...
YAŞASIN WELDON İNSTİTUTE!
PEKİ BU HAVALANABİLECEK Mİ?
BAKIN NE KADAR DA BÜYÜK!
YAŞASIN KUZEY AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ!..

BÜYÜK AN GELDİ SAYIN BAŞKAN... YEĞENLERİMLE VEDALAŞABİLİR MİYİM?
CLARENCE, PHİL AMCANIN BU KADAR YÜKSEĞE ÇIKACAĞINI DÜŞÜNDÜĞÜNDE...
PİTTY, DÜŞÜNDÜKÇE PHİL AMCANIN BU KADAR YÜKSEĞE ÇIKACAĞINI...
HOŞÇAKALIN... BANA DUA EDİN.
PHİL AMCA BU KEZ ÇABUK GEL!
ÇABUK GEL BU KEZ PHİL AMCA!
AZ SONRA HAVAYA BİR PARE TOP ATILDI VE...
YAŞASIN!
HOŞÇA KAL PHİL AMCA!
PHİL AMCA HOŞÇA KAL!
TARİH BİZDEN SÖZ EDECEK EVANS... UÇMAYI YANLIZ ROBUR BECEREMİYORDU...
KO...KORKUYORUM BAY EVANS.
KO...KORKMA FRYCOLLIN.
BİRDEN COŞKULU SESLERİN YERİNİ ŞAŞKINLIK VE KORKU ÇIĞLIKLARI ALDI...
NE?... O...OLAMAZ!
AHH!
AAAH TANRIM!
GEMİDE...
YO!.
OLAMAZ!
O!.
ROBOR'UN GEMİSİ...

GİZEMLİ GEMİ.. O BÜYÜK BULUTUN ARDINA SAKLANMIŞ!..
DOSTLARIMIZIN AKLINDA BİNBİR SORU SIRALADI: ALBATROS NEREDEN ÇIKTI? YA ROBUR? PATLAMADAN NASIL KURTULDULAR? AMAÇLARI NEDİR?
DİKKAT!
AMA SORULARI YANITLAMAYA FIRSAT BULAMADAN...
BİZİMKİNE SALDIRACAK!
ALBATROS'TA BİRDEN ROBUR ORTAYA ÇIKTI...
SAVAŞ BANDIRASINI ÇEKİN! ÖCÜMÜZÜ ALACAĞIZ!
BİZE SALDIRACAKLAR!
BİNLERCE İZLEYİCİDE BİR KORKU ÇIĞLIĞI YÜKSELDİ.
SONUMUZ GELDİ!
AAVY!
DÜŞECEKLER, BAY ROBUR. NE YAPACAĞIZ?
DÂHİNİN AKLINDA BİN TÜRLÜ DÜŞÜNCE VARDI...
AMA ONLAR BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİLER, VE İLK ALBATROS'UMU HAVAYA UÇURDULAR.
ÖLMELERİNE GÖZ YUMAMAM. ONLAR DA İNSAN.
EN SONUNDA...
ONLARI KURTARIN!
26


BİNLERCE TANIĞIN GÖZLERİ ÖNÜNDE

UÇUŞ TARİHİNDE HİÇ DUYULMAMIŞ BİR KURTARMA HAREKETİ GERÇEKLEŞTİ!..

ROBUR!.. YİNE SİZ!..

BİZİ DAHA KÖTÜ BİR BİÇİMDE ÖLDÜRMEK İÇİN Mİ KURTARDINIZ?
SİZİ VİCDANIMA UYARAK KURTARDIM.

VE BİR GÜN... GÖKLERİ BENİM KURAMIMA GÖRE FETHETMENİZ İÇİN KURTARDIM... GÖKLERİN FETHİ SİZİNKİ GİBİ GEMİLERLE DEĞİL, ALBATROSLARLA GERÇEKLEŞİR.

KAMARAMA GELİN!
BİZİ YİNE TUTSAK MI EDECEKSİNİZ? ÖLMEYİ YEĞLERİZ!

HA.. HAYIR, ÖL... ÖLMEK İSTEMİYORUM!

AKLINIZDAKİ SORULARI BİRAZDAN YANITLAYACAĞIM.
... SAYIN BAŞKAN.

ROBUR'UN KAMARASINA GİRDİLER. VE...
ADADA HAVAYA UÇURDUĞUNUZ GEMİYLE NASIL OLUR DA BENİ YİNE KARŞINIZDA GÖRDÜĞÜNÜZÜ MERAK EDİYORSUNUZ, DEĞİL Mİ?
27

VE BİZİM ÜÇÜMÜZÜN NASIL SAĞ KALDIĞIMIZI MERAK EDİYORSUNUZ, ÇÜNKÜ ADAMLARIMIN GERİ KALANLARI O PATLAMADA ÖLDÜLER...

TURNER'LE BEN DENİZE DÜŞTÜK... PATLAMAYLA ADANIN ÖBÜR YANINA FIRLATILDIK...

BİR HOLLANDALI GEMİ BİZİ KURTARDI... O GÜNDEN SONRA TÜM OLANAKLARIMIZI VE GÜCÜMÜZÜ YENİ BİR ALBATROS İNŞA ETMEK İÇİN KULLANDIK...

O ANDAN SONRA TEK AMACIM ÖC ALMAK OLDU. SİZLERİ BULUP YOK ETMEK İSTİYORDUM!

ALBATROS
GAZETELERDEN BİRAZ ÖNCE DÜŞÜRDÜĞÜM GÜLÜNÇ GEMİNİZİ UÇURACAĞINIZI ÖĞRENDİM VE GELDİM!

BU ARADA ROBUR'UN SÖZÜNÜ ETTİĞİ GEMİ AZ ÖNCE SEVİNÇ ÇIĞLIKLARI ATAN KALABALIĞIN YAKININA DÜŞMÜŞTÜ...
NE OLACAKLAR ACABA?
ONLARI ÖBÜR GİZEMLİ GEMİ KURTARDI...
BELKİ DE ÖLMEYİ YEĞ TUTARLARDI...

ALBATROS'TA OLANLARI İÇİMSE BİLMİYORDU...
SİZLERDEN ÖCÜMÜ ALMAYA GELDİM.
28

AMA ÖC ALMA ZAVALLI İNSANLARIN ÖZELLİĞİDİR, İNSANLIĞIN İLERLEMESİ İÇİN ÇALIŞANLARIN DEĞİL!

ROBUR BU SÖZLERİ İNANARAK SÖYLÜYORDU... DOSTLARIMIZ TİTREMEKTEN KENDİLERİNİ ALAMADI.

ARKADAŞLAR, ALBATROS SİZİ GÜLÜNÇ GEMİNİZİ HAVALANDIRDIĞINIZ YERE BIRAKACAK. İYİ ŞANSLAR BAYLAR!..

BAŞKAN BOŞ YERE GİZEMLİ ADAMLA KONUŞMAYA ÇALIŞTI...

BİR DAKİKA BAY ROBUR!

GEMİMİ TERK ETMEYE HAZIRLANIN!

YARIM SAAT SONRA ALBATROS, ŞAŞKIN KALABALIĞIN ÖNÜNDE, ELLİ METREYE DEK ALÇALARAK DURDU.

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ YURTTAŞLARI!

HAVACILIK ALANINDAKİ DENEYİMLERİM İNSANLIK İÇİN ÇOK ÖNEMLİ AMA ULUSLAR BU DENEYİMLERİMİ İYİ AMAÇLA KULLANMAYA DAHA HAZIR DEĞİLLER.

BU NEDENLE GİZİMLE BİRLİKTE GİDİYORUM!

BAY EVANS, BU ROBUR OLAĞANÜSTÜ BİR VARLIK!

EVET ÖYLE.!

DEV GEMİ BİRDENBİRE YÜKSELDİ...

BİZE İYİ BİR DERS VERDİ... BUNU İYİ BİR BİÇİMDE KULLANACAĞIM!

BAŞKANLA SEKRETER ORADALAR!
ARTIK AÇIKLAMA YAPMAKTAN KAÇAMAYACAKLAR!
YİNE ŞU GAZETECİLER!
BEN ONLARLA KONUŞURUM EVANS.
KAZA NASIL OLDU SAYIN BAŞKAN?
O UÇAN GEMİNİN PERSONELİ KİMLER?
GEMİYİ BİR DAHİ YÖNETİYOR. ROBUR ADINDA OLAĞANÜSTÜ BİR FATİH!
DÜNYA FATİHİ Mİ SAYIN BAŞKAN?
BİLİM VE İLERLEME FATİHİDİR O.. BİR GÜN KONUŞMAK İSTEMİŞTİ DE ONU SUSTURMUŞTUK...
BU ROBUR HANGİ ÜLKEDEN? GERÇEK KİMLİĞİ NEDİR?
BİLMİYORUM.. ROBUR... DÜNYANIN TOPLUMSAL VE POLİTİK KOŞULLARINI DEĞİŞTİRMEK İÇİN GEREKLİ TEKNİĞİN VE İLERLEMENİN KENDİSİDİR. BU KADAR BAYLAR.
BU ARADA OLAĞANÜSTÜ HAVA GEMİSİ BİLİNMEYEN BİR YÖNE DOĞRU YOL ALIYORDU... BİR GÜN GERİ DÖNECEK MİYDİ?
BAY EVANS, EFENDİMİN ÇOK GÜZEL SÖZLERİNE KARŞIN BEN SAĞLAM TOPRAKTA YURT İMEYİ YEĞLERİM
BEN DE FRYCOLLİN BEN DE...
SON

# öykülerle atasözleri

EMİN ÖZDEMİR

HAYVANLARLA ilgili öykülerin yansıttığı atasözlerini bulmak daha kolaydır sevgili çocuklar. Sanırım ayrımına varmışsınızdır bunun. Çünkü bu tür öykülerde anadüşünce daha belirgindir. Ayrıca hayvanların her biri de gerçek yaşamdaki kişilerin yerini tutar bu öykülerde. "Fare ile Aslan" adlı, geçen haftaki öykümüzün anadüşüncesini de kolayca çıkarmışsınızdır. Bir düşünün aslan gibi güçlü kuvvetli bir yaratığın kim derdi ki fare gibi çelimsiz, zayıf bir yaratığa işi düşecek. Ama düştü işte. Gerçek yaşamda da böyledir bu. Bakarız ki nice güçlü, varlıklı kişiler bile zayıfların yardımına gereksinme duyarlar. Dahası kendilerinden büyük işler beklemediğimiz, böyle işler yapacaklarına inanmadığımız kişiler de bir gün gelir bu tür işleri yaparlar. İşte "Fare ile Aslan" öyküsünde bunu gördük. Bu öyküde anlatılan durumu atalarımız da görmüşler. Gördükleri bu gerçeği belirten güzel bir söz söylemişler. O sözü bulmuşsunuzdur her hâlde: UMMADIĞIN TAŞ BAŞ YARAR.

Bu haftaki öykümüz daha değişik. Üzerine kurulduğu atasözü de çok yaygın. Hemen her yerde, her bölgede sık sık kullanılır. Öte yandan bu atasözü bir öğüt verir bize. İşte öyküsü:

## PELİTÇİ HASAN

Benim adım Hasan. Bizim köyde herkes bana Pelitçi Hasan der. Bu adı bana niye taktılar, nasıl taktılar? Uzun bir öyküsü var. Bunu anlatacağım size.

Munzur dağlarının eteklerindedir bizim köy. Kayalıkların arasında evler yitip gitmiş gibidir. Bağımız bahçemiz, tarlamız tumbumuz çok azdır. Adı üzerinde Kayabaşı. Kente at ayağıyla yirmi saat çeker. Yolumuz da yol değil. Dar bir keçi yolu. Alt yanı uçurum. Şöyle bir baksan başın döner. Bu yüzden olacak bizim köye kentten pek gelen giden olmaz. Zati ekimin ortalarında kar düşer, taaa mayısa değin kalkmaz. Yolumuz belimiz tıkanır. Diyeceğim Kayabaşı'nda yaşamak güçtür, çetindir.

Dediğim gibi tarlamız, ekeneğimiz azdır ama, kayalıklarımız çoktur. Bu kayalıklarda yabanıl incirler yetişir. Palamut ağaçları yetişir. Palamutun yemişine de bizim oralarda pelit derler. Üstü kabuklu, tadı acıdır pelitin. Yenmez. Odun gibi ocakta yakarlar.

Üç yıl önce pıtırak gibi pelit vardı palamutlarda. Odun kesmeye giderken çuval çuval toplar eve getirirdim. Komşular, "hayrola Hasan, bu pelitleri neyleyecen? Satıya mı götürecen yoksa? Pelitçilik mi yapacan?" diye takılıyorlardı bana. Ben de "ne zararı var, dağlarda çürüyeceğine varsın bizim merekte kalsın. Yakarım. Yakmadığım da gelecek yıllara kalır" diyordum. Diyordum ya beni alaya alıyorlardı. "Seninki de akıl mı be Hasan'ım? Bunca meşe, palamut var. Sen tut yakacak için pelit topla.. " diyor, ardından da" sen bu pelitlerde bir şey buldun ya demiyorsun, bizden gizliyorsun.." diye sürdürüyorlardı takılmalarını. Onları inandırmak için yemin ediyordum. İnanmıyorlardı.

Onlar inanmasın ben pelit toplamayı bırakmadım. "Gün gelir gerekir. Ne zararı var?" diyor, çuval çuval pelit taşıyordum eve. Karım kaç kez beni caydırmak istedi. "Bırakalım şu pelit taşımayı artık, merekte yer kalmadı. Ne yapacağız bunca peliti. Yenmez ki yiyesin. Yakmaya da odunumuz çok. Ne gereği var bunca pelite?"

Devrisi yıla bir merek dolusu pelitle girdim. O yıl çok kötü bir yıl oldu bizim için. Karlar hazirana değin kalkmadı. Ne olduysa bizim tarlalardaki ekinlere oldu. Tohumların çoğu uzun süren karın altında çimlenmedi. Yazın da doğru dürüst yağmur yağmadı. Diyeceğim ektiğimizin karşılığını alamadık. Munzur'un eteklerindeki öteki köylerin de durumu bizimkinden üstün değildi. Kimsenin kimseye yardım edecek durumu yoktu. Herkes başının derdine düşmüştü. Un, bulgur, döğme, tarhana.. gibi kışlık yiyeceklerimiz, eski yıllara göre çok azdı. Ne yapacaktık? Bu kışı nasıl çıkaracaktık? Herkes bu düşünceyle girdi kışa.

O kıtlık yılı bir de kış oldu ki sormayın. Yaşlılar, "bunca yaş yaşadık, Kayabaşı'nda böyle kış görmedik... Bu, kış değil, bir belâ.." diyorlardı. Evler karların altında kalmıştı. Çuvallarda peteklerde unlar bulgurlar suyunu çekmişti. Analar, çocuklarına ekmeği hesaplayarak veriyorlardı.

Günler geçti. Köyün durumu daha da kötülemişti. Şubat ayının ortalarına varmadan bizim evde de bir şeyler kalmadı ne un, ne bulgur. Evde beş çocuk var İki de biz, etti yedi can. Akşamları aç açına giriyorduk yatağa. Uyku tutmuyordu beni. Bir gece aklıma merekteki pelitler geldi. Onu yiyebilirdik? Ama nasıl? Acıydı. Tatlamanın yolunu düşündüm. Hemen kalktım. Çocuklar yatıyordu. Mereğe gittim. Pelit yığınından bir parça getirdim. Bir tencerede haşladım. Suyunu süzdüm. Aynı işi birkaç kez yaptım. Acısını suya vermişti pelitler. Sonra kabuğunu soydum. Az biraz acıydı. Ama yenilmeyecek gibi değildi.

Çocuklar bayıldılar haşlanmış, tatlanmış pelitlere. Boş karınlarını onunla dolduruyor, açlıklarını gideriyorlardı. Dahası ceplerine dolduruyor, yemiş gibi yiyorlardı. Arkadaşları da istemişler. Vermişler onlar da. Herkes duymuş, öğrenmiş..

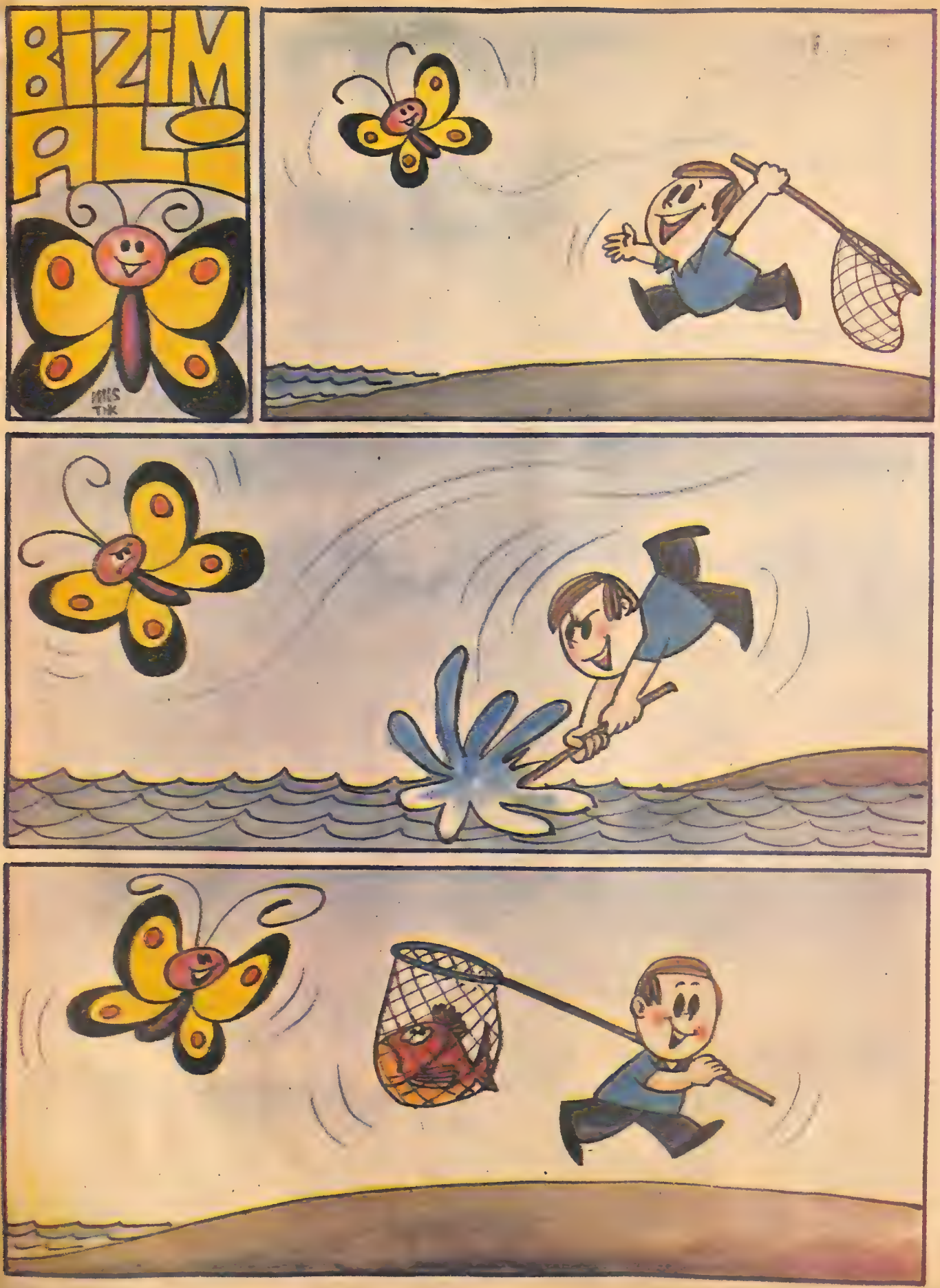
Ertesi gün bizim evin kapısı sık sık çalınmağa başladı. Komsunun biri, "aman Hasan Ağam, sen bilin, çocukların karnına iki gündür bir lokma girmedi. Biraz pelit. Ödünç vereceksin ha, seneye iki katını veririm" diye geliyor, öteki gidiyordu. Gelenleri eli boş çevirmiyordum. Kimine bir kalbur, kimine iki sahan veriyordum. Parayla almak isteyenler bile oldu. Dahası komşu köylerde duyulmuş, oralardan bile gelenler oluyordu. Veriyordum.

Dedim ya o yıl belâlı bir kış oldu. Beni alaya alanlar, bana takılanlar hep kapımı çaldılar. Pelit istediler. Verdim, hiçbirini geriye çevirmedim. Uzatmayayım o kışı böyle atlattık. Yarı aç, yarı tok ilkyazı bulduk. Açlıktan ölen olmadı mı? Oldu elbette. Aç insan güçsüzleşir. Güçsüzleşti mi hastalıklara karşı direnemez. O yıl Kayabaşı'nda yaşlılardan çocuklardan ölenler çok oldu. Ancak, "gün gelir gerekir" diye bir yana koyduğum pelitler olmasaydı, ölenlerin sayısı daha da çok olurdu.

Her şey unutulur. Ölümler bile. Pelitle yaza çıktığımız o kötü günler bile unutuldu yavaş yavaş. Bir şey unutulmadı. Bana taktıkları ad: Pelitçi. O gün bugün bana herkes "pelitci" yada "Pelitçi Hasan" diyorlar. Önceleri yadırgadım bu adı. Sonra sonra ben de alıştım. İşte adımın, daha doğrusu adımın başına getirdikleri "Pelitçi" sözünün öyküsü bu..

### ATASÖZÜ

Adını kaşığa .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


BİZİM
ALİ

# BAŞKOMUTANLIK SAVAŞI

AĞUSTOS 1922'de başlatılan Başkomutanlık Alan Savaşı, 30 Ağustosta zaferle sona erdi. Kurtuluş Savaşı'nın başarıya ulaşmasını sağlayan bu büyük saldırı için Türk ordusu uzun bir hazırlık dönemi geçirmişti. Sakarya Alan Savaşı'nın bitiminden sonra on ay süren bu hazırlık döneminde önce asker sayısı iki katına çıkarıldı. Hem subaylar, hem erler kendilerini bu büyük saldırıya göre hazırladılar. Birlikler yeniden düzenlendi. Silâh sayılarında da büyük artış sağlandı.

Büyük saldırı başlamadan önce, Yunan ordusunun 195,000 er, 130.000 tüfek, 1002 ağır makineli, 3152 hafif makineli, 344 top, 3000 kılıç sayısına karşılık, Türk ordusu da 186,900 er, 98.596 tüfek, 839 ağır makineli, 2025 hafif makineli, 323 top, 5286 kılıç sayısına ulaşmıştı.

Başkomutan Mustafa Kemal Paşa ile Genel Kurmay Başkanı Fevzi (Çakmak) Paşa, 20 Ağustos günü ordu komutanlarını son olarak bir araya toplayıp saldırının nasıl yapılacağını, gününü ve saatini karara bağladılar. Bu karara göre, büyük gücü Afyon bölgesinde bulunan düşman ordusunun sağ kanadına saldırılacak, İzmir'le bağlantısı kesilecekti. Tasarı gerçekleşirse, Yunan ordusu ya bu bölgede toptan, ya da kuzeye sürülüp orda parça parça yok edilecekti. Afyon'a giden yoldan yararlanmak için 12 kilometrelik bir alan asıl saldırı ve yarma bölgesi kabul edilmişti. Yarmanın başarıya ulaşması, bu bölgedeki Erkmen, Belen ve Tınaztepe'nin hızla ele geçirilmesine ve düşman yedek güçlerinin yetişmesine fırsat verilmeden cephenin yarılmasına bağlıydı. Başarıya ulaşmanın bir koşulu da saldırının baskın biçiminde olmasıydı. O yüzden hazırlıklar büyük bir gizlilik içinde yapılmış, Türk ordusunun büyük gücü Afyon bölgesinde toplanmıştı.

26 Ağustos sabahı, saat 4.30'da saldırı top ateşiyle başladı. Bir yandan da piyadeler ilerleyerek tepeleri ele geçirmeye yöneldi. Düşman çok iyi hazırlanmış, cepheyi tel örgülerle ve çeşitli engellerle kapamıştı. Top ateşi altında kalmasına karşın direniyordu. İlk gün cephe yarılamamıştı. Ancak kimi tepeler ele geçirilebilmişti.

27 Ağustosta Tınaztepe ele geçirildi. Düşman bozguna uğrayıp Sincanlı ovasına çekildi. Yarma hareketi başarıya ulaşınca süvari birlikleri de çevirme hareketine giriştiler. 28 Ağustosta güneyden kuzeye ilerleyenlerle doğudan ilerleyenler Yunan ordusunu ikiye ayırmış ve büyük bölümünü kuşatma durumuna girmişti. 29 Ağustosta bu çember biraz daha belirlendi. 30 Ağustosta, çekilme yolları kapanmış düşman güçlerinin 40-50 bin kişilik bölümü ya tutsak, ya da yok edildi.

31 Ağustos ve 1 Eylül'de de süren çarpışmalar sonunda, yok edilmekten kurtulan düşman birlikleri çeşitli yönlerde çekilmeye başladı. 17 Eylüle dek süren bu çekilme ve kovalama sırasında pek çok tutsak alındı. Kurtulanlar da kıyılardan gemilere binerek Anadolu'dan ayrıldılar.

## KISACA

**27 Ağustos 1922**
*Afyon, düşman işgalinden kurtarıldı.*

**28 Ağustos 1749**
*Ünlü Alman ozan ve yazarı Goethe doğdu.*

**29 Ağustos 1521**
*Kanuni Sultan Süleyman'ın ilk kez çıktığı seferde, karadan ve Tuna üzerinden donanmayla kuşatılan Belgrad, güçlü saldırılar sonucu ele geçirildi.*

**29 Ağustos 1526**
*Kanuni Sultan Süleyman yönetimindeki Osmanlı ordusu, Mohaç Alan Savaşı'nda Macar ordusunu yenilgiye uğrattı. Bu savaş sonucunda Macar devleti bağımsızlığını yitirdi, Osmanlı egemenliğine girdi*

**29 Ağustos 1855**
*Ülkemizde ilk telgraf çekildi.*

**30 Ağustos 1689**
*Osmanlı ordusu, Almanlara karşı giriştiği Batucina savaşını yitirdi.*

**30 Ağustos 1922**
*Kütahya düşman işgalinden kurtarıldı.*

**1 Eylül 1939**
*İkinci Dünya Savaşı başladı*

**2 Eylül 1686**
*Almanlar Budapeşte'yi Osmanlıların elinden aldı.*

**2 Eylül 1922**
*Eskişehir düşman işgalinden kurtarıldı.*

**2 Eylül 1922**
*Uşak düşman işgalinden kurtarıldı.*

# PÜSKÜL İLE ÇİLLİ

ÇİLLİ'NİN EVİ

PÜSKÜL'ÜN EVİ...

ÇİLLİ'NİN EVİ...

PÜSKÜL'ÜN EVİ...

ÇİLLİ'NİN EVİ...

PÜSKÜL'ÜN EVİ....

ÇİLLİ'NİN EVİ...

PÜSKÜL'ÜN EVİ...

ÇİLLİ'NİN EVİ...

PÜSKÜL'ÜN EVİ....

*Ertegün kardeşlerin tanıttığı spor dalı seyirci topluyor...*

# ABD, 1982 DÜNYA KUPASI'NA HAZIRLANIYOR

Birleşik Amerika'da Avrupa futboluna olan sevgi gün geçtikçe artmakta.

Bundan 10 yıl önce kimsenin tanımadığı bu sporun kıta çapında yayılmasında en büyük rolü, iki Türk kardeş Ahmet ve Nasuhi Ertegün kardeşler oynamışlar.

"Cosmos", klübüne Pele, Beckenbauer gibi futbol ustalarını transfer ederek, Amerikalılara bu sporu sevdirmeye çalışmışlardır. Onların bu çabalarının sonucu futbol klüpleri ülkenin dört bir yanına yayılmıştır. Örneğin yine çok ünlü bir futbolcu, Cruyff," Aztecs" forması altında sahaya çıkmaktadır.

Bugün Birleşik Amerika'da tam 130 bin lisanslı futbolcu bulunmakta. Bazı üniversiteler futbol bursları bile vermekteler. Yeter ki futbol ülkede tanınsın ve yayılsın diye.

Birleşik Amerika Futbol Federasyonu Fahri Başkanı eski Dışişleri Bakanı Henry Kissinger, Birleşik Amerika milli takımının 1982 Dünya Kupası finallerine katılacak güce sahip olduğunu ve büyük sürprizler yapabileceğini ileri sürmekte.

● *Futbol, Amerika Birleşik Devletleri için çok yabancı bir spor. Son bir kaç yılda bu ülkeye yerleşmiş. Bunda Ertegün kardeşlerin rolü çok büyük olmuş. Sahibi bulundukları, "Cosmos" klübü dünyanın en ünlü futbolcularını transfer edip, ülkede bu sporun yaygınlaşmasına çalışmış.*

Tamamen Amerikalı futbolculardan oluşan milli takım son hazırlık maçından Fransa'ya 6–0 yenilmesine rağmen, Kissinger geleceğe umutla bakıyor.

*Dünyayı saran yeni bir spor dalı*

# BARAKUDA TUTKUSU

Gün geçtikçe yayılan bir spor dalı var... Barakuda... Yedisinden yetmişine herkesin kolaylıkla yapabileceği bu Yelken Sporu Amerika ve Avrupa'da her geçen gün daha yaygınlaşıyor. Ülkemizde de genellikle Ege sahillerinde bir mini sürf yelkenciğine rastlamak mümkün.

Dengenin büyük rol oynadığı Barakuda sporunda rüzgarın hızına göre sürat yapılabiliyor. Profesyonel Barakudacılar saatte 70 kilometre hızla okyanusun sularında seyredebiliyorlar.

Bazı yetkililer Barakudanın resmi bir spor dalı olması için gayret göstermekteler. Barakuda yakın bir gelecekte Yelken dalının en küçük sınıf olabilir. Şimdilik Dünyada 500 bin kadar Barakuda meraklısı bulunmakta ve bu yaz sporunun Türkiye'de giderek yayılacağı beklenmekte.

# evvel zaman içinde...
# once upon a time...

## ALETAŞ YAYINLARI İNGİLİZCE-TÜRKÇE ÇOCUK SERİSİ

Dünyaca ünlü masalların hem Türkçesini hem İngilizcesini bir arada sunuyor ALETAŞ ÇOCUK YAYINLARI. Bir temsil düzeni içinde hazırlanmış kasetlerle ve özel baskılı renkli resimli İngilizce-Türkçe kitaplarla. Çocuğunuza şık bir çanta içinde sunulan ALETAŞ ÇOCUK YAYINLARI'nı alın. Okuma, dinleme alışkanlığını kazansın, İngilizce lisanını sevmeye ilgi duymaya başlasın.

Bu çocuk serisi hakkında ayrıntılı bilgi sahibi olmak istiyorsanız kuponu doldurup aşağıdaki adrese gönderiniz.

DAĞITIM:
KARDEŞ EĞİTİM HİZMETLERİ A.Ş

ALETAŞ Eğitim Tesisleri A.Ş.
Rikaptar Sok. Ece Han No. 3/6 Şişli - İstanbul

**ALETAŞ EĞİTİM TESİSLERİ A.Ş.**
Rikaptar Sok.Ece Han 3/6 Şişli - İstanbul

Velinin Adı Soyadı: _____

Çocuğun adı Soyadı: _____ Yaşı: _____

Adres: _____

Tel: _____

SİNEMA TV

**Sinema dünyasına yeni adım atan çocuk oyuncular, büyükler kadar para kazanıyor...**

# HOLLYWOOD'UN KÜÇÜK YILDIZLARI

SİNEMA tarihinde, küçük yaşta üne kavuşmuş yıldızlara sık raslanır. Televizyonda zaman zaman filmlerini gördüğümüz, sessiz sinema dönemini anlatan "Unutma Beni"de yaşlı bir adam rolünde izlediğimiz Mickey Rooney, bunlardan biridir. Elizabeth Taylor da, çocuk yaşta üne kavuşan bir sanatçıdır. Büyüyünce de oyunculuğu sürdüren eski çocuk yıldızlar arasında Natalie Wood'u, Jackie Coogan'ı, televizyonda "Lânet" dizisinde izlediğimiz Jean Simmons'u sayabiliriz. Bizde ise bu alanda akla gelen ilk ad, Ayşecik, ya da asıl adıyla Zeynep Değirmencioğlu'dur.

Amerikan sinemasının merkezi Hollywood (Holivud), her yıl yeni çocuk yıldızlar yaratmaktadır. İşte günümüz çocuk yıldızlarından bir kaçı:

Diane Lane: Kendisi gibi bir çocuk oyuncuyla, Thelonius Barnard'la "Küçük Sevda" filminin baş rolünde oynadı. Ünlü İngiliz oyuncusu Laurence Olivier'in de yer aldığı bu film onu üne kavuşturdu.

Brooke Shields: "Güzel Bebek" filmiyle üne kavuştuktan sonra, sinema dünyasının en çok para kazanan sanatçıları arasına girdi. Her yıl en az iki film çevirerek, ününü pekiştiriyor.

Mariel Hemingway: Ünlü yazar Ernest Hemingway'in torunu. En son filmi, Woody Allen'in yönettiği "Manhattan"...

Linda Manz: İlk filmi "Cennet Günleri" adını taşıyordu. Bu filmdeki küçük rolünden sonra baş rol oyunculuğuna yükseldi.

Tatum O'Neal: En çok para kazanan küçük yıldız. Bir filmine yaklaşık (bizim paramızla) 25 milyon lira alıyor. Babası da ünlü bir sinema oyuncusu: Ryan O'Neal...

Bakalım bu "küçük" oyuncuların hangileri, geleceğin "büyük" yıldızları olacak?..

*Yukarıda sol köşede: Diane Lane... Üstte sağda: Linda Manz... Alt sağ köşede: Mariel Hemingway... Altta: Tatum O'Neal...*

HER TELDEN

Dünyanın en küçük atlarını yetiştirmeyi başaran, Julio Fallabella bir kaç yıl içinde bunlardan daha küçük atlar yetiştireceğini söylüyor.

# DÜNYANIN EN KÜÇÜK ATLARI

Arjantin'de bir aile 140 yıl süren bir çalışmanın sonucunda dünyanın en küçük yarış atlarını yetiştirmeyi başardı.

Bu minik atları yetiştiren Julio Fallabella, amacının bir kaç yıl daha çalışıp, bunlardan daha küçük at yetiştirmek olduğunu açıkladı.

Şimdi Fransa'da olan bu minik atların satış fiyatı çok pahalı olduğundan, kimse yanlarına yaklaşamıyor.

*Küçük güreşçiler, büyüklere meydan okuyor...*

# SUMO GÜREŞÇİLERİ

Nasıl Türklerin ata sporlarından biri güreşse, Japonların da ata sporlarından biri, "Sumo"dur. Yüzyıllar boyu bu ülkede en çok sevilen sporlardan biri olan Sumo Güreşi, günümüzde de çok ilgi topluyor.

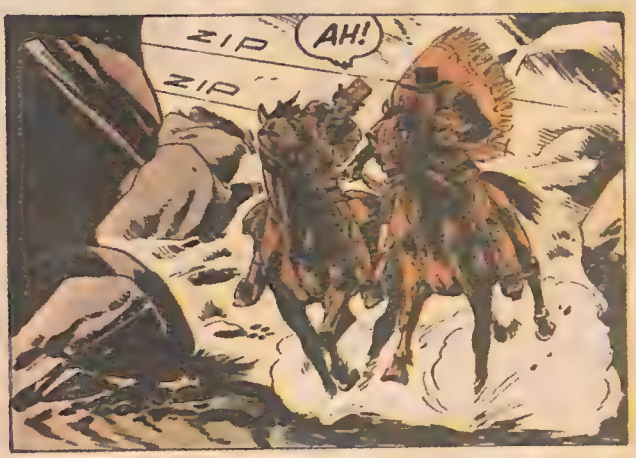
Japonlar bu spora olan ilginin azalmaması için, Sumo Güreşi'ni öğreten özel okullar kurmuşlar. Çocuklara küçük yaşlardan başlayarak bu sporu öğretiyorlar.

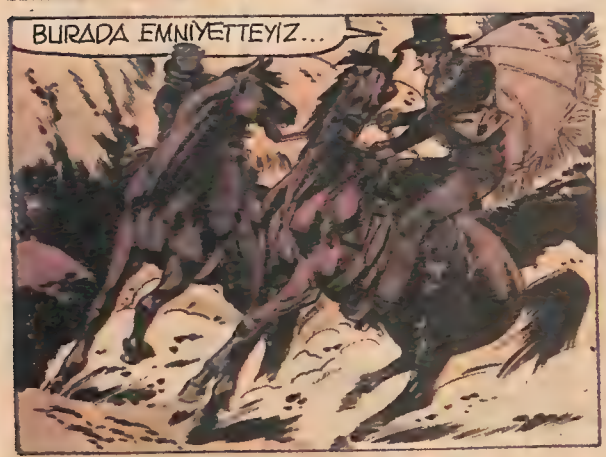
*Küçükler büyüklerle rahatça güreşip hatta onları yenebiliyorlar...*

BANG!
BANG!

ZIP
ZIP
!!

KAYALIĞIN ARKASINA SAKLANALIM.


ZIP
ZIP
AH!

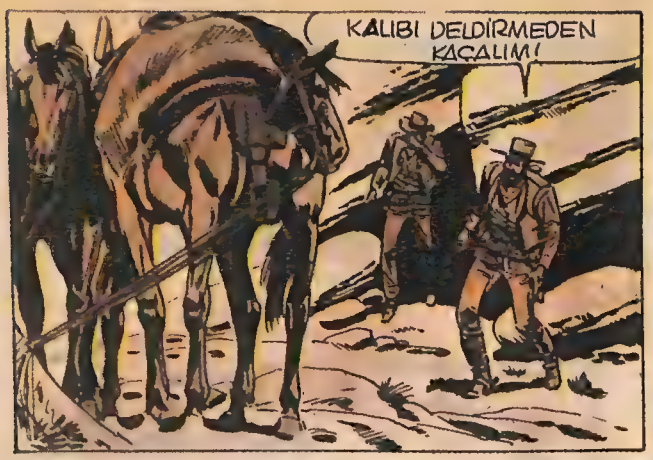

BURADA EMNİYETTEYİZ...

APTAL! MENZİLE GİRMEDEN NEDEN ATEŞ ETTİN? YOKSA TEMİZLEMİŞTİK ŞİMDİ...

İHTİYAR HAYATTA KALDIKÇA İŞİMİZ BİTMİŞ SAYILMAZ.

BİR ŞEY YOK. HAFİF BİR SIYRIK.
ŞİMDİLİK BUNUNLA İDARE ET. SONRA GEREĞİNİ DÜŞÜNÜRÜZ...
5

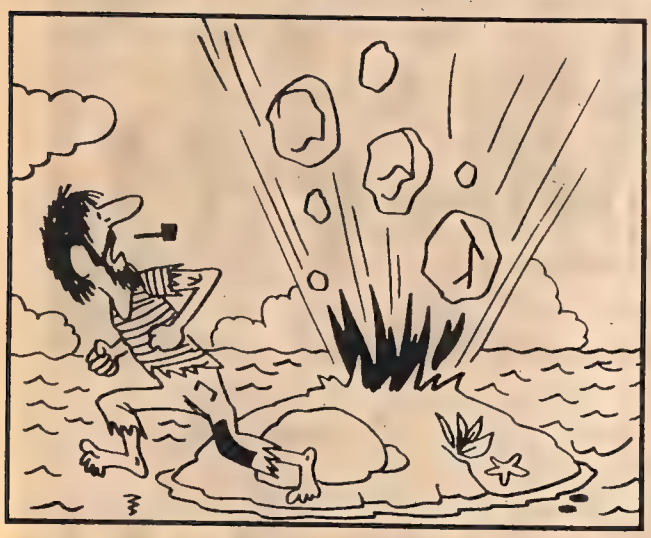
O SIRADA...
AYRILALIM. ARKADAN ÇEVİRİRİZ.
SÖYLEMESİ KOLAY..
BANG! BANG!
TWANG!
TWANG!
DANN! GÖZLERİM!
ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN!
BANG!
AH!
BANG!
6



DEVAM EDECEK

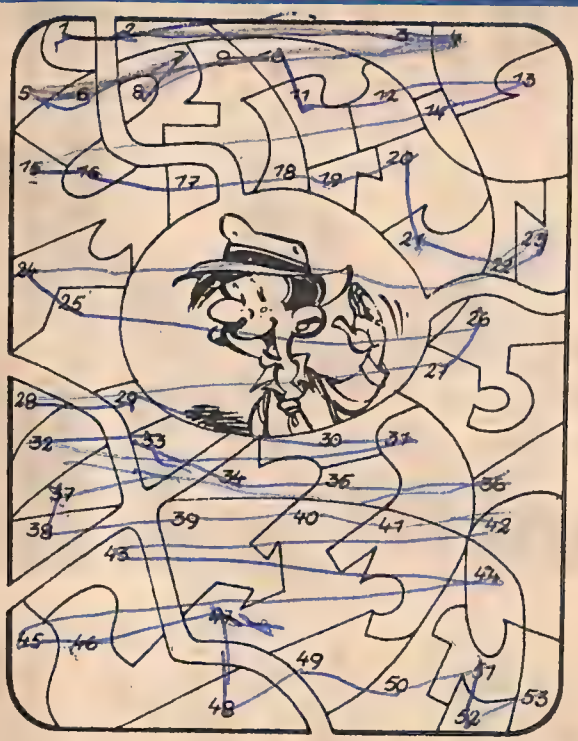
# Bilmece Bulmaca

Yanıtlar 64. sayfada



## 7 BENZER

Yukarıdaki iki resim arasında yedi benzerlik var... Bu yedi benzeri bakalım ne kadar sürede bulacaksınız?

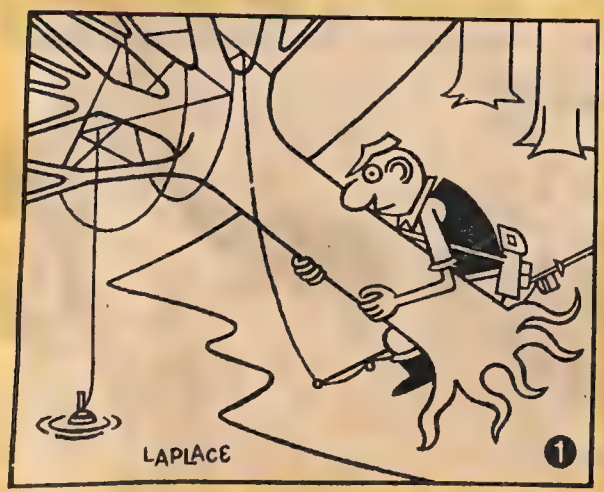


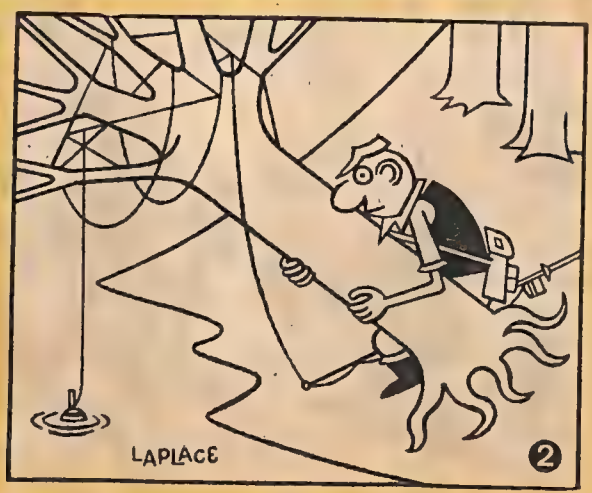
## EŞİT PARÇALAR

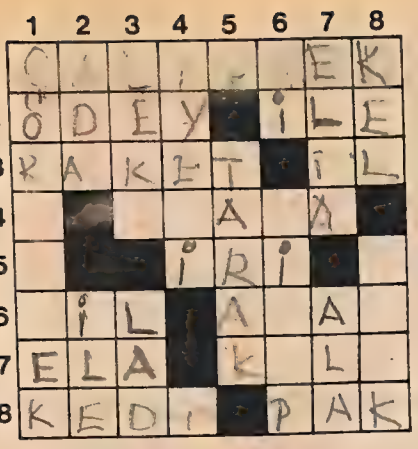
Yukarıdaki parçalardan ikisi, ters konmuş olsalar bile eşittir. Acaba onları bulabilir miyiz ?

## 8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.



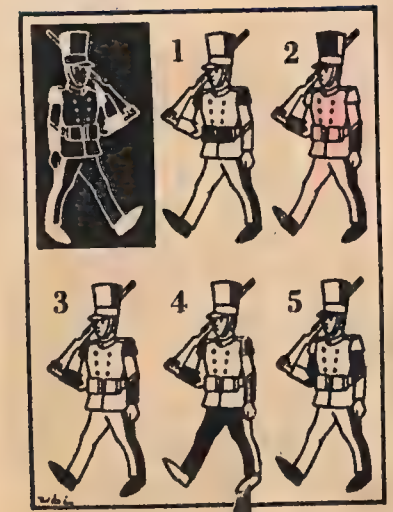





# KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: (1) Gezip oyalanmak. (2) Bir kimsenin yapmak zorunda olduğu belirli iş — Bir bağlaç. (3) Alantopu, masatopu gibi oyunlarda topa vurmaya yarayan araç — Vilayet. (4) Bir ilimiz. (5) Olağandan fazla gelişmiş. (6) Bir uzunluk ölçüsü — Paylama. (7) Bir göz rengi — Eski bir ölçek. (8) Bir ev hayvanı — Temiz

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Birbiri ile buluşup konuşmak. (2) Hal, tavır — Bir bağlaç. (3) İnsanın düşünme, akıl yürütme, algılama, sonuç çıkarma yeteneklerinin tümü — (tersi) Ağacın gövdesinden ayrılan kollardan herbiri. (4) Acele. (5) Saçları taramaya yarayan araç. (6) Bir nota — Gaziantep'in ilçesi. (7) (tersi) Karı, koca ve çocukların oluşturduğu topluluk — Karışık renkli. (8) Saçları dökülmüş olan — Varılmak istenen son.



## NEGATİF

Yukarıdaki beş kerden biri sol üst köşede en negatifin eşi. Acaba or labilir misiniz?

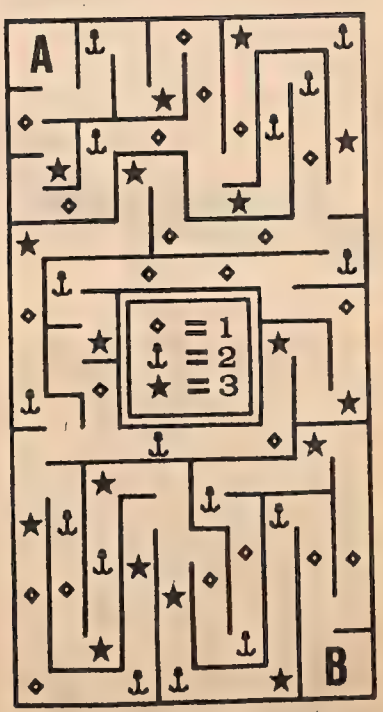
## SIFATLARINI BULUN

Yanda, harflerle belirtilmiş kişilerin aşağıdaki sıfatlardan hangilerine uygun olduğunu acaba bulabilir misiniz?

1) Saldırgan,
2) Hareketli,
3) Kibirli,
4) Çevik,
5) Yorgun,
6) Çekingen,
7) Cilveli,
8) Meraklı,
9) Kararlı,
10) Neşesiz,
11) Umutsuz,
12) Hayran,
13) Gururlu,
14) Soğuk,
15) Aceleci,
16) Çaresiz,
17) Kararsız,
18) İsteksiz,
19) Şaşkın,
20) Huzurlu,
21) Kuşkulu,
22) Dalkavuk,
23) Korkak,
24) Yalvaran,
25) Utangaç.

## DÖRT ÇİNLİ

Yukarıdaki dört Çinli'nin her birini ötekinden ayıran bir özellik var. Acaba bu özellikleri bulabilir misiniz?




**"A" noktasından "B" noktasına giden öyle bir yol bulalım ki, yolun üzerindeki sayıları topladığımızda 45 rakamını elde edelim.**

# MEKTUP ARKADAŞI

*Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi, nelerle ilgilendiğinizi kısaca yazın. Bu köşede yayımlayalım...*

- ERKAN BAYRAM: Yaşım 13. Ortaokul öğrencisiyim. Sporla ilgilenirim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Belediye Başkatibi Yaşar Bayram Eliyle Bulancak – GİRESUN
- SEYLA ÖNCEL: Yaşım 9. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinlerim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
  Adres: Çetin Sok. No: 8/3 Aydınlıkevler – ANKARA
- UĞUR BAYRAM: Yaşım 14. Resim yapar, müzik dinlerim. Gezmeyi ve spor yapmayı severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: 1851/5 Sok. No: 60 D.1 Bahçelievler – Karşıyaka – İZMİR
- SONGÜL ÇAKIROĞLU: Yaşım 12. Boş zamanlarımda kitap okurum. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
  Adres: Of Lisesi Ortakısım Of – TRABZON
- İRFAN TUTUŞAN: Yaşım 16. Kart biriktiririm. Spor yaparım. Yaşıtlarımla yazışacağım.
  Adres: Elmasbahçeler Eski Sok. No: 17/18 BURSA
- TUĞBA KIRALLI: Yaşım 12. Pul, kart, kalem biriktiririm. Resim yapmayı severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
  Adres: Hafızpaşa Sok. Kocadede Mah. No: 59/3 Fatih – İSTANBUL
- CEM ALFAR: Yaşım 13. Pul biriktiririm. Futbol ve basketbol oynamayı, kitap okumayı çok severim. Çeşitli kentlerden arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
  Adres: Nispetiye Cad. Başa Sok. Emre Ap. D. 9 I. Levent – İSTANBUL
- BAKİ PEREK: Yaşım 13. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi severim. Pul biriktiririm. Yaşıtlarımla yazışacağım.
  Adres: Manifaturacı Cemalettin Perek eliyle Aksaray – NİĞDE
- DİLEK ŞEN: Yaşım 13. Pul biriktiririm. Gezmeyi ve spor yapmayı severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Denizköşkler Mah. Levent Sok. No: 43 Avcılar – İSTANBUL
- GÜREL GÜLMEZ: Yaşım 13. Resim yapmayı severim. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum.
  Adres: Denizköşkler Mah. Sanlı Sok. No: 5 Avcılar – İSTANBUL
- İCLAL İLERİ: Yaşım 13. Spor yapmayı, gezmeyi, müzik dinlemeyi çok severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Saraylar Mah. 1771 Sok. No: 28 DENİZLİ

# YANITLAR

● 7 BENZER: (1) Sol köşedeki ağacın altındaki tabela ile adamın piposu. (2) Kadının çantasının sapı ile adamın cebi. (3) Lalenin yaprağı ile en sağdaki alev. (4) Ağacın sağındaki çalı ile sağdaki büyük kayanın üzerindeki çatlak. (5) Lalenin solundaki çit ile sağ alt köşedeki dalga. (6) Ağacın kökü ile kraterin en sağındaki patlama. (7) Ağacın dibindeki çiçeğin sapı ile adamın kolundaki döğme.

● 8 FARK : (1) Ağacın sağ üst dalına takılmış misina. (2) Sağ üst köşedeki ağacın kökü. (3) Oltanın uçtan ikinci boğumu. (4) Adamın yakası. (5) Adamın kemeri. (6) Ağaçla adamın sırt çantası arasındaki boşluk. (7) Sol üst dala takılı misinanın kıvrımı. (8) Sol üst köşedeki dallardan biri eksik.

● EŞİT PARÇALAR: 7 ve 51 numaralı parçalar eş.

● KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Gezinmek. (2) Ödev–İlc. (3) Raket–İl. (4) Adana: (5) İri. (6) Mil–Azar. (7) Ela-Kilc. (8) Kedi–Pak.
Yukarıdan aşağıya: (1) Görüşmek. (2) Eda–İle. (3) Zeka–Lad. (4) İvedi. (5) Tarak. (6) Mi–Nizip. (7) Elia–Ala. (8) Kel–Erek.

● NEGATİF: 3 numaralı parça.

● SIFATLARINI BULUN: A–18, B–24, C–1, D–23, E–6, F–7, G–25, H–2, I–11, K–14, L–8, M–5, N–3, O–22, P–4, O–19, R–9, S–17, T–15, U–10, V–16, W–21, X–13, Y–12, Z–20.

● DÖRT ÇİNLİ: (1) Saçının fiyongu; (2) Elbisenin üzerindeki canavarın dili. (3) Berenin ponponu. (4) Eteğin yırtmacı.

● POLİS DOSYASI: Belgeyi bekçi çalmıştı. Çünkü komiser odayı aramış, bu arada kasanın üzerinde parmak izi de bırakmıştı (resim 2). Ama o gidince bekçi kasanın üzerini silmiş, tabii kendisini de ele vermişti.

# OKURDAN OKURA

*Bu, sizin sayfanız...Şiirlerinizi, resimlerinizi, öykülerinizi, kısa yazılarınızı ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz...*

## MİNİK SERÇE

Sevgili minik serçe
Kondu bizim penceremize
Öttü cik cik cik cik diye.
Sanki karnı açmış gibi

Güldü bizim yüzümüze
Bana biraz yem ver diye
Üşümüşte gelmiş yine
Sanki karnı açmış gibi

Küçücük bir minik serçe
Annesi göçmüş diye.
Soğukta kalmış işte
Sanki karnı açmış gibi

Geldi, güldü yüzümüze
Yem istiyor minik serçe
Vereceğim bir avuç yem
Sanki karnı açmış gibi

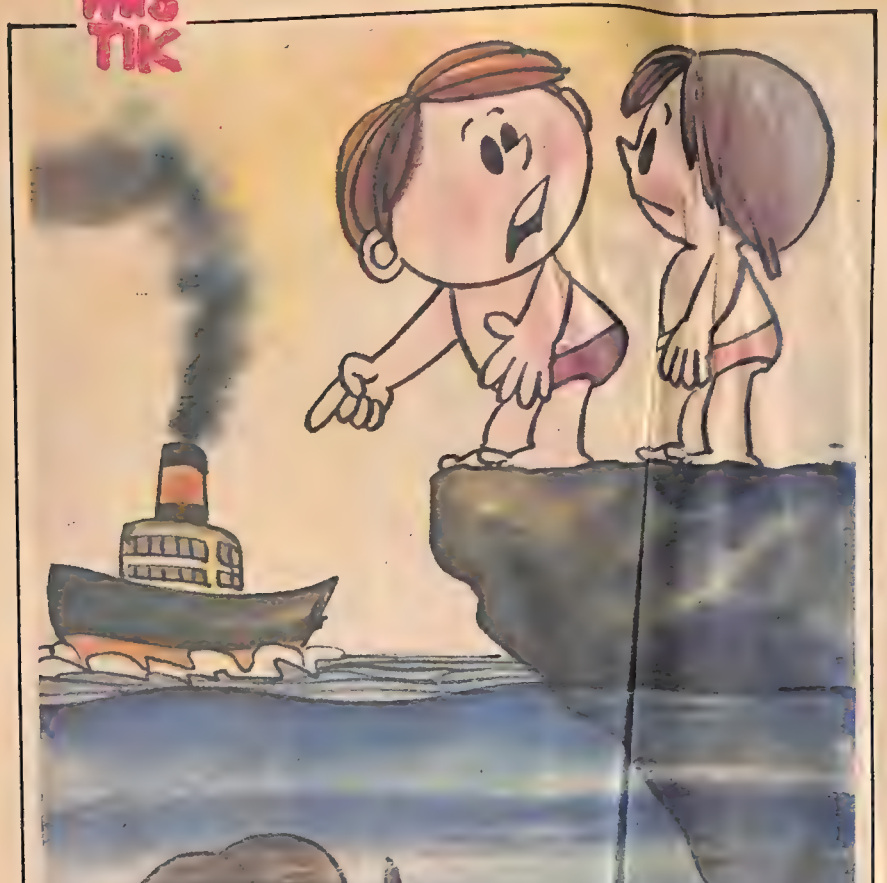
ÜLKER ENGİN TUNÇER

## *AMELİYAT*

*Bir hasta doktora:*
*— Karnım zil çalıyor demiş.*
*Doktor hemen yanında bulunan hemşireye:*
*— Çabuk bunu ameliyat odasına götürün demiş.*
*Hasta:*
*— Ben daha yeni ameliyat oldum demiş. Doktor da:*
*— O karnındaki zilin çıkarılması için bir daha olacaksınız, demiş.*

*HÜSEYİN ÜTEBAY*

*Resim:* GÜLAY ZİGER




- Burada bir kız yüzüyordu. Yarım saat önce daldı, hâlâ çıkmadı

# FIKRALAR

TEŞEKKÜR

Bayan komşusunun oğluna bayramda bir mendil vermişti. Çocuk annesinin yanına gittikten sonra geri geldi.

— Verdiğiniz mendil için teşekkür ederim.

— Teşekküre değmez çocuğum.

— Ben de değmez dedim ama, annem mutlaka teşekkür etmemi söyledi.

SAHİCİSİ

Aktör, rejisöre dert yanıyordu:

— Birinci perdede şampanya yerine gazoz veriyorlar. Halbuki sahicisini verseler rolümü daha iyi yaparım.

Rejisör, gülümsiyerek yanıt verdi:

— Peki, o zaman son perdede içmeniz gereken zehir yerine sahicisini verirlerse?

KILÇIK

Yeni erler eğitim görüyorlardı. Ders veren üsteğmen, Karadenizli bir ere insan iskeletini göstererek ne olduğunu sordu.

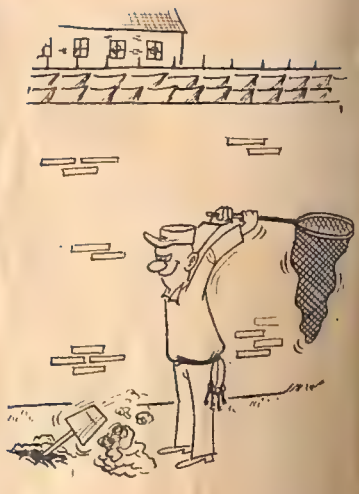
Er tereddüt etmeden yanıtladı.

— İnsan kılçığıdır komutanım.

TELEFON

İtfaiye arabaları düdüklerini öttüre öttüre evin kapısına dayanmışlardı. Ellerinde hortumlarıyla içeri girmeye çalışıyorlardı. O sırada bir kadın küçük bir çocuğu, kulağından tutup dışarıya çıkarıyordu.

— Size söz veriyorum, amcaları..... dedi. Bir daha telefona elini sürmeyecek.

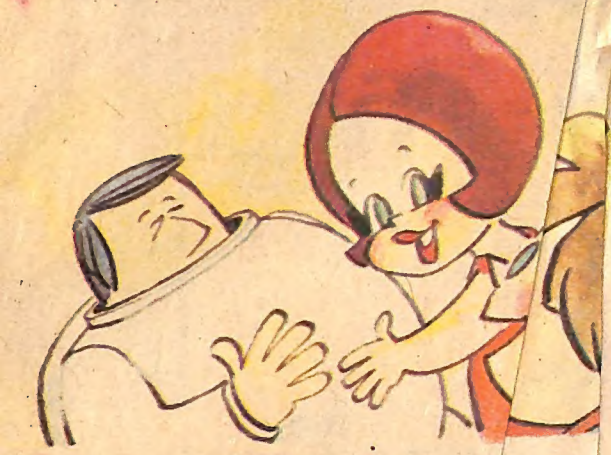


YAZISIZ

UYGAR ASTRONOT NEFES ALMAYA BAŞLADI..

YAŞASIN. ONU ÖLÜMDEN KUR TARDIK..

OH.. NE... NEREDEYİM ? SANKİ BOŞLUKTAYMIŞIM GİBİ...



EVET BOŞLUKTA - SINIZ..

İKİ KÜÇÜK ÇOCU BEN ÖLÜM GALİ

ANLADIM. BURASI ÖBÜR DÜNYA. SİZLER DE MELEKSİNİZ.

BİZ MELEK FALAN DEĞİLİZ. UZAYLI ÇOCUKLARIZ...

AMA UZAYDA BAŞLIKSIZ YAŞANMAZ.. OYSA BEN YAŞIYORUM..

SABIRLI OLU HER ŞEYİ AN GIM..

IŞIN BAK. UZAY ARACI, KUYRUK-LU YILDIZIN YÖ-RÜNGESİNE GİR-Dİ...

BU ÇOK DOĞAL.. UZAYDA, KÜÇÜK CİSİMLER, BÜYÜK CİSİMLERİN UYDUSU OLUR..

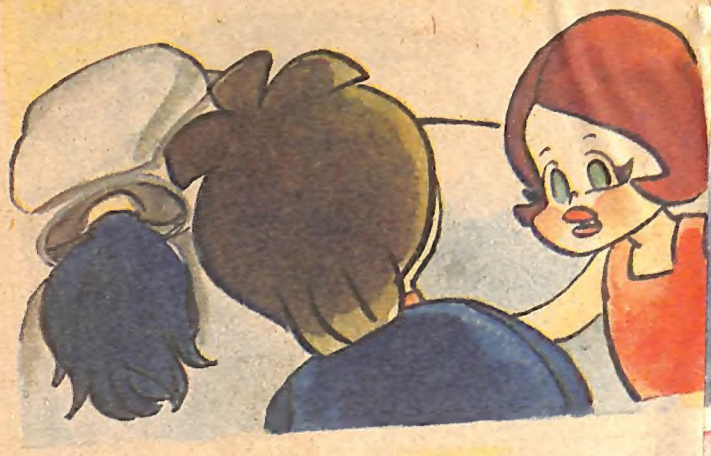
mü 64. sayfada

BAŞLIĞI OLMADIĞI İÇİN HAVASIZ KALMIŞ..

BENDE YEDEK HAVA TÜPLERİ VAR.. HEMEN BURUN DELİKLERİNE TAKALIM..

ŞU KORUYUCUDAN DA PÜSKÜRTELİM, RADYASYONDAN ZARAR GÖRMESİN..

ÖNCE HE UZAKLAŞ BURADAN AR RUKLU YILDIZ PACAK



OLANLAR OLDU ARKADAŞ. ONUNDA ÇARPTIK..

AMA YAŞIYORU ARACIMIZ SAPA SAĞLAM...

INANILIR GİBİ DEĞİL, KUYRUKLU YILDIZ İÇİNDEN GEÇTİK...

# POLİS DOSYASI

FABRİKANIN KASASINDAN ÇOK ÖNEMLİ BİR BELGE ÇALINMIŞTI. KOMİSER BUNUN ÜZERİNE FABRİKAYA GELMİŞ, SORUŞTURMA BAŞLAMIŞTI...

BEN BU FABRİKANIN MÜDÜRÜYÜM. EĞER O BELGE BAŞKALARININ ELİNE GEÇERSE, FABRİKANIN KAPISINA KİLİT VURMAK ZORUNDA KALACAĞIM...

BEN DE BU FABRİKADA ÇALIŞIYORUM. BİLİM ADAMIYIM. BELGEDE YAZILI FORMÜLÜ BEN BULDUM.

1

BİRAZ DURUN BAKALIM, BELGE BURADAYDI DEĞİL Mİ?..

EVET! AMA ARTIK ORADA DEĞİL...

2

SEN BEKÇİ OLMALISIN. ODANIN KAPISINDA BEKLE VE BEN GELENE KADAR KİMSEYİ İÇERİ SOKMA.

3

SİZ DE BENİMLE MERKEZE KADAR GELİN, SİZE BİR KAÇ SORU SORACAĞIM.

O BELGEYİ MUTLAKA ELE GEÇİRMELİSİNİZ.

4

BİR KAÇ SAAT SONRA KOMİSER YENİDEN FABRİKAYA GİDER...

SİZ ARTIK İŞİNİZE DÖNEBİLİRSİNİZ, ADAMLARIM BURAYI BEKLER.

TEŞEKKÜR EDERİZ.

5

BİR KAÇ SAAT SONRA...

HER YERDE PARMAK İZİ VAR. AMA KASADA YOK. ORASI TERTEMİZ.

ÇOK İYİ! ARTIK BELGEYİ KİMİN ÇALDIĞINI BİLİYORUM.

DİSTR. A.L.I

PUT-DR. 1129

SAKIN BANA SÖYLEMEYİN. 64. SAYFADAKİ YANITLARI OKUYACAĞIM

6

Komiser, acaba belgeyi kimin çaldığını nasıl anladı?

Çözümü 64. sayfa

# "Faiz" nedir bilenler parmağını kaldırsın!

İnsanlar çalışıyor,
para kazanıyorlar...
Peki, para çalışmaz mı?
Para, para kazanmaz mı?

Elbette kazanır.
Yeter ki siz çalıştırın.

Para, bankada çalışır.
Paranın kazandığı paraya,
bankacılık dilinde
"faiz" diyoruz.

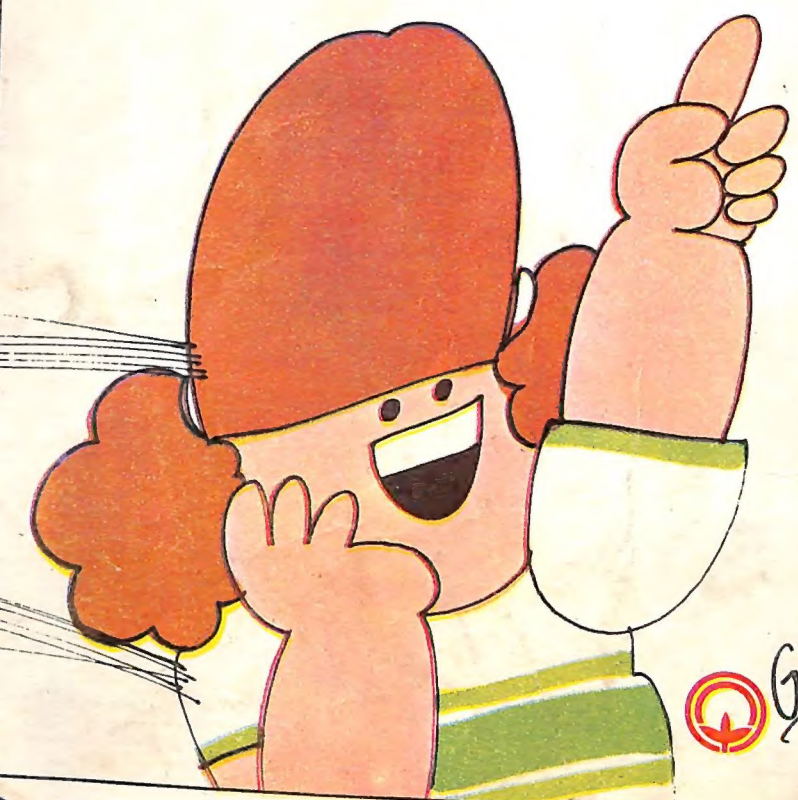
Önemli olan, parayı
en yüksek faizle çalıştırmaktır
Pamukbank, her zaman
en yüksek faizi verir.

Diyelim, bugün
Pamukbank'a 1.000 TL yatırdın
Ya da, sizin adınıza büyüklerin
5.000-10.000 TL yatırdılar.
Bakalım bu paralar
ne kadar sürede
ne kadar büyüyor:

| Yatırılan TL | I. yıl | II. yıl | III. yıl | IV. yıl |
|---|---|---|---|---|
| 1.000.— | 1.245.— | 1.548.80 | 1.919.44 | 2.364.20 |
| 5.000.— | 6.080.— | 7.367.36 | 8.881.78 | 10.638.50 |
| 10.000.— | 12.060.— | 14.515.60 | 17.403.30 | 20.753.04 |
| 15.000.— | 18.060.— | 21.687.60 | 25.953.58 | 30.902.12 |
| 20.000.— | 24.020.— | 28.811.84 | 34.447.04 | 40.983.88 |

Tablodan da anlaşıldığı gibi,
Pamukbankta paranız
çok para kazanır...
4 yılda iki katını da aşar.

"İyi", değil mi?



PAMUKBANK
iyi bankadır